

## MANUAL TÉCNICO DE MONTAGEM



## INSTRUÇÕES E INDICAÇÕES AO USUÁRIO

### RESUMO:

OBRIGADO POR ADQUIRIR UM DE NOSSOS PRODUTOS. ESTE ITEM É UM PRODUTO COMERCIALIZADO PARA FINS ARTESANAIS, FABRICADO ATRAVES DO PROCESSO DE CORTE A LASER. A MADEIRA UTILIZADO NESTE SET É O MDF DE 3MM DE PINUS, MADEIRA DE REFLORESTAMENTO.

### PINTURA:

RECOMENDAMOS AOS USUÁRIOS INICIANTES QUE A PINTURA DAS PEÇAS SEJA FEITA DIRETAMENTE NO SET, PREFERENCIALEMTE ANTES DE DESTACAR AS MESMAS, POIS PODE-SE HAVER DIFICULDADE EM LOCALIZAR AS POSIÇÕES DAS PEÇAS POSTERIRMENTE.

INDICA-SE O USO DE TINTA P.V.A., ACRÍLICA OU APLICAÇÃO OUTRA TINTA ATÓXICA, SEGUINDO A SEGUINTE ORDEM DE APLICAÇÃO:

- 1- LIXAR TODAS AS PARTES COM LIXA COMUM PARA MADEIRA # 360 OU MENOR GRANULAÇÃO;
- 2- APLICAÇÃO DE PRIMER DE FUNDO PARA MADEIRA;

## EN-006 BAILARINA COM FLORES

---

3- LIXAR POSTERIRO COM LIXA # 600;

4- APLICAÇÃO DE TINTA P.V.A. ACRILICA OU SIMILAR.

OPCIONAL: POSTERIORMENTE APLICAR VERNIZ DE PROTEÇÃO INCOLOR NAS PEÇAS DE MAIOR EXPOSIÇÃO AO CONTATO.

### **MONTAGEM:**

PARA MONTAGEM DO PRODUTO, PEDIMOS AO USUÁRIO QUE DESTAQUE AS PEÇAS DO SET CONFORME UTILIZAÇÃO NUMÉRICA INDICADA NO MANUAL.

AS PEÇAS DEVEM ENCAIXAR-SE SUAVEMENTE NAS CAVIDADES, SUPORTES, OU ESPAÇOS DESTINADOS AS MESMAS.

CASO HAJA CERTA DIFICULDADE DE ENCAIXE, FRICÇÃO, OU REBARBA DE FILAMENTOS, RECOMENDAMOS A REMOÇÃO DO EXESSO DE SUPERFÍCIE DAS MESMAS, COM O AUXÍLIO DE UM ESTILETE.

INDICAMOS A FIXAÇÃO PRIMÁRIA DAS PEÇAS COM O AUXÍLIO DE FITA CREPE, APLICANDO-SE POSTERIORMENTE COLA NA JUNÇÃO DAS PEÇAS.

### **SIMBOLOGIA**

### **LEGENDA**

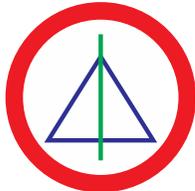
---



**Atenção:** verifique a correta posição do objeto. Geralmente este tipo de peça não pode ser montada/colada do lado inverso.



**Procedimento de medição:** verifique o tamanho conforme especificado. Caso necessário, utilize a régua guia para efetuar os cortes necessários. Utilizado para as varetas.



**Simetria:** Manter os dois lados com o mesmo tamanho/distância ou centralizar.

---



**Procedimento de corte:** Realize corte ou aparar rebarbas das partes. Utilizado para elásticos.



**Não colar:** Peças ou eixos móveis são somente encaixados ou posicionados. Caso haja colagem, poderá comprometer o funcionamento do mecanismo.



**Lubrificação:** Necessário aplicar algum tipo de lubrificante para diminuir o atrito entre as partes. Indicamos friccionar sobre uma vela as partes criando uma camada superficial de parafina.



**Peças de Reposição:** Em alguns casos pode ser que haja algumas peças ou conjuntos de reposição disponível no kit.

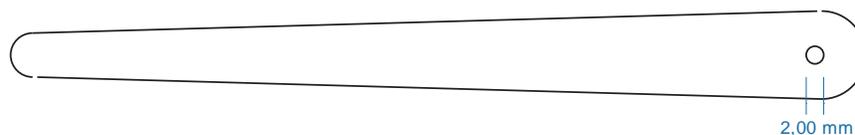


**Procedimento de lixação:** Em alguns casos pode ser que haja necessidade de desbastar a superfície da peça com o auxílio de uma lixa de granulação media; ou utilizar uma lixa de unha.

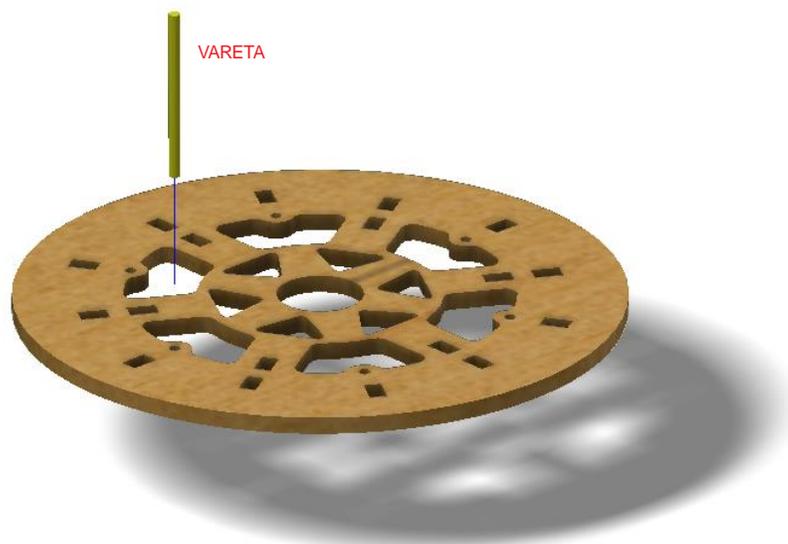
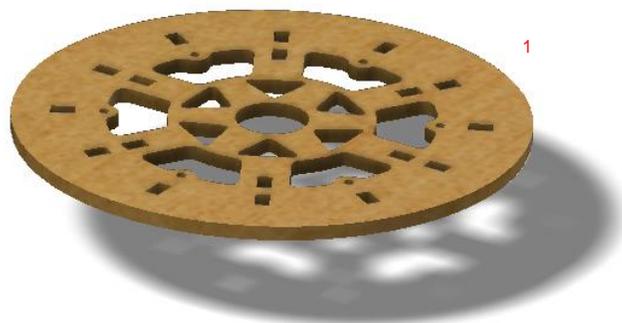
### UTILIZANDO A RÉGUA DE CORTE:

POSICIONE A VARETA NAS EXTREMIDADES CONFORME INDICADO, E FAÇA O CORTE COM O AUXÍLIO DE UM ESTILETE/ALICATE. OS TAMANHOS DOS ESPAÇOS PODEM SER VERIFICADOS NO CORPO DA RÉGUA.

EXEMPLO DE RÉGUA ABAIXO:



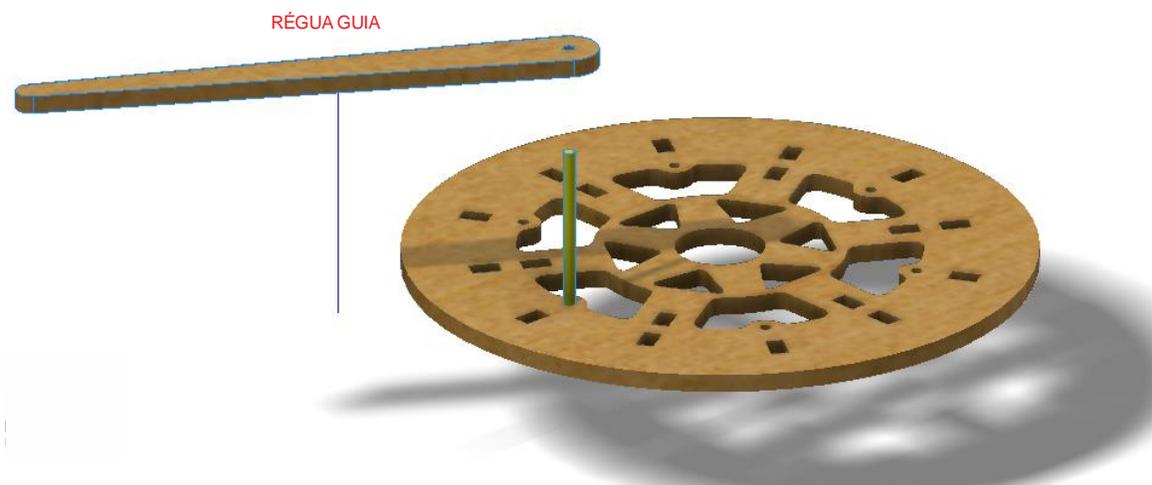
**MONTAGEM:**



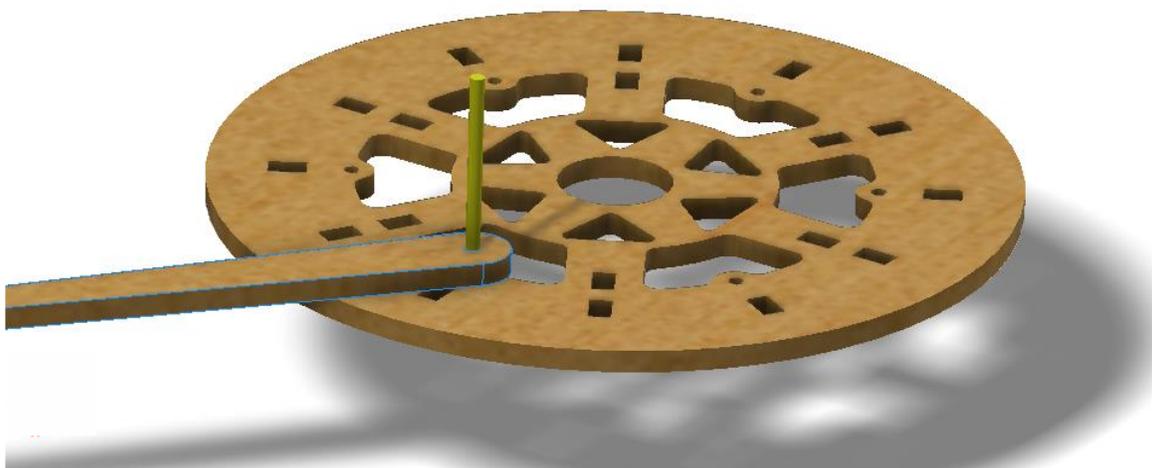
COLAR A VARETA RENTE NA PARTE DE BAIXO, DEIXANDO A SOBRA PARA CIMA

## EN-006 BAILARINA COM FLORES

---



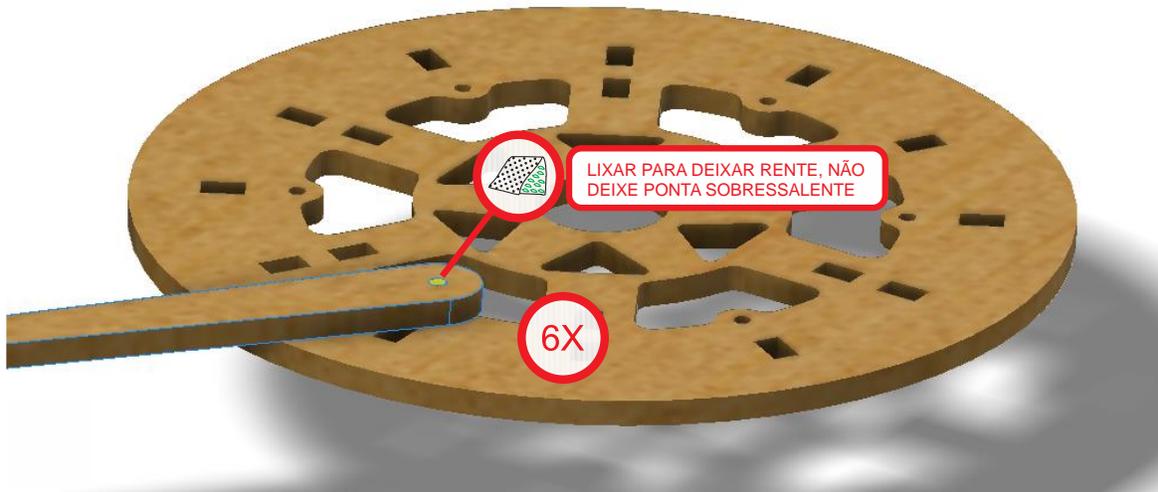
SE CASO HOUVER DIFICULDADE NO ENCAIXE DO FURO, FAÇA UM CHANFRO NA VARETA PARA FACILITAR A ENTRADA DELA NO FURO DA RÉGUA



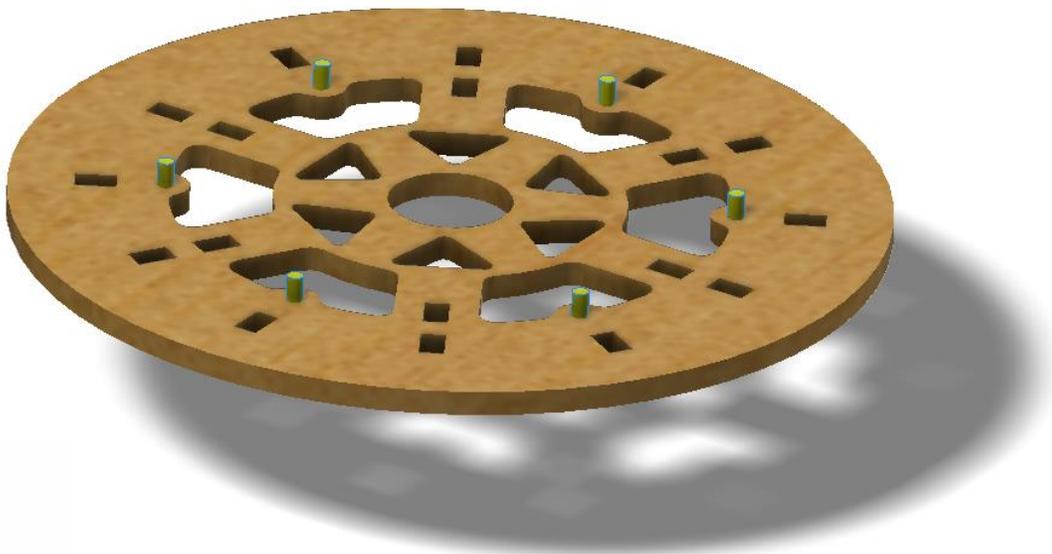
APÓS ENCAIXADO, CORTE A VARETA O MAIS RENTE POSSÍVEL

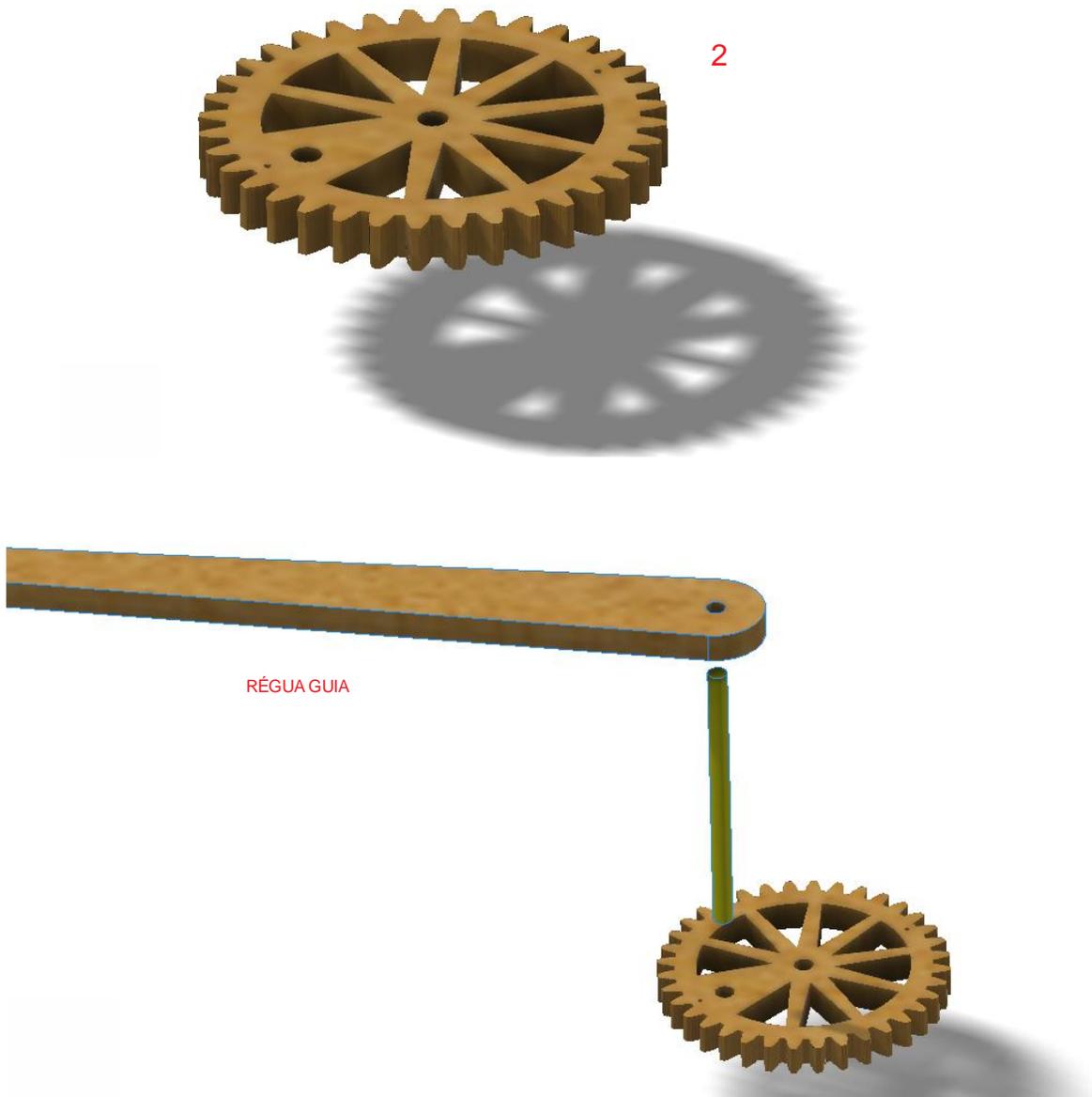
## EN-006 BAILARINA COM FLORES

---

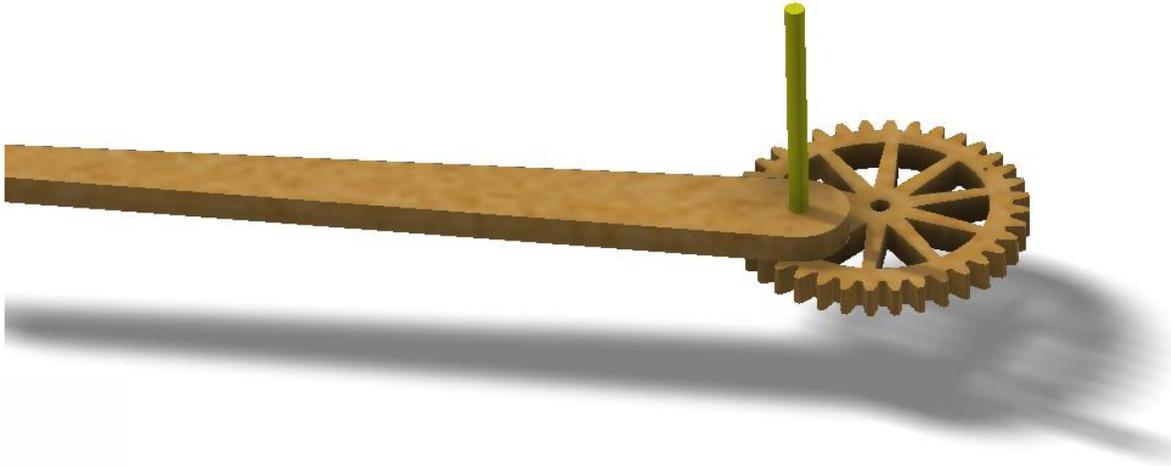


A ALTURA DESTE PINO DEVE SER IGUAL OU MENOR QUE A ESPESSURA DA RÉGUA ( < 3mm )

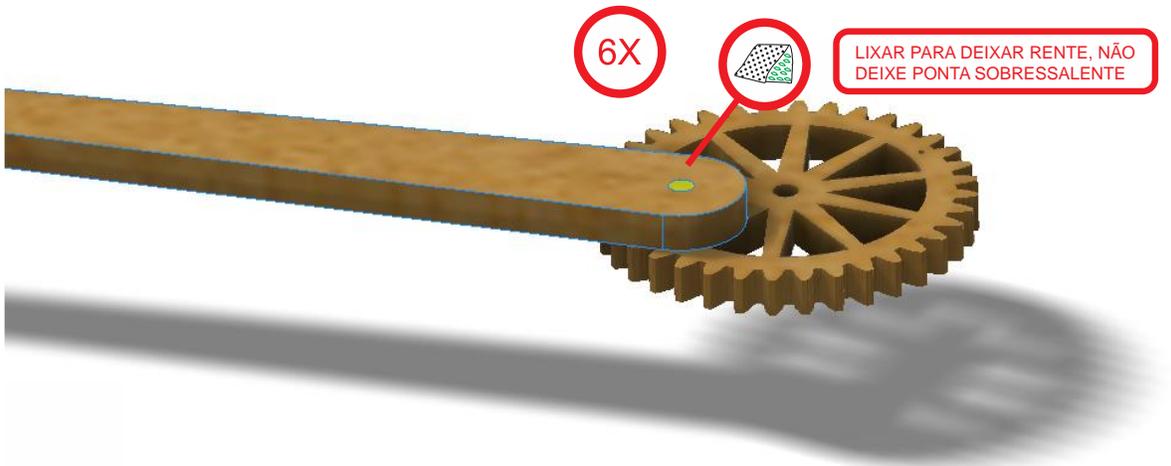




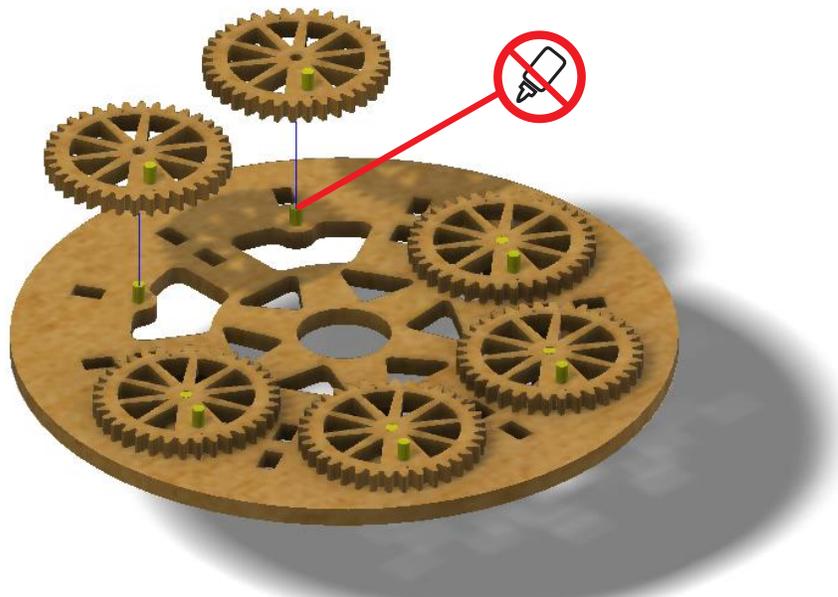
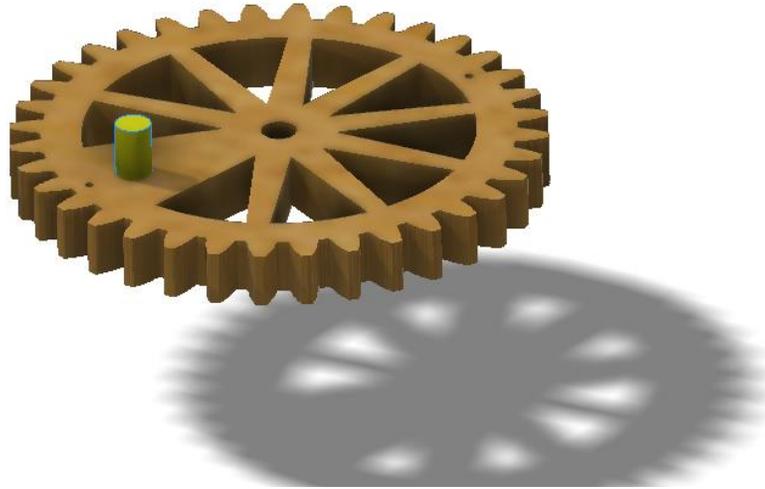
COLE A VARETA RENTE NA PARTE DE BAIXO, SE NECESSÁRIO LIXAR PARA TIRAR A SOBRA.  
ATENÇÃO AO LOCAL DE ENCAIXE, O FURO É O EXTERNO, NÃO É O CENTRAL.



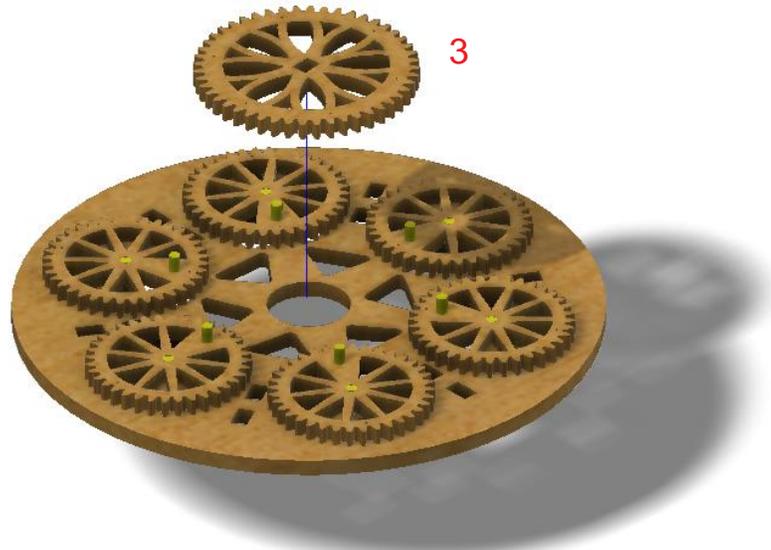
APÓS ENCAIXADO, CORTE A VARETA O MAIS RENTE POSSÍVEL



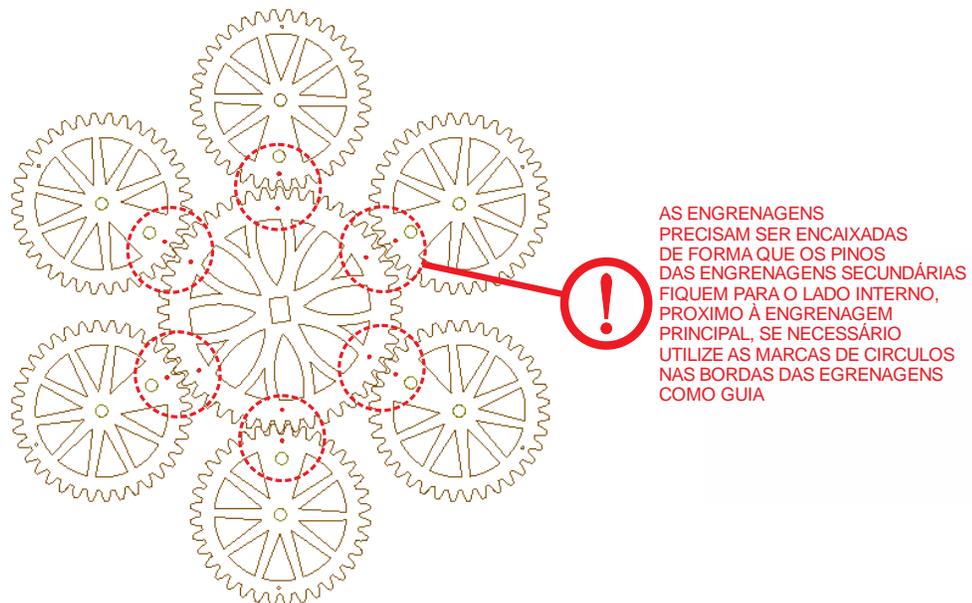
A ALTURA DESTES PINOS DEVE SER IGUAL OU MENOR QUE A ESPESSURA DA RÉGUA ( < 3mm )

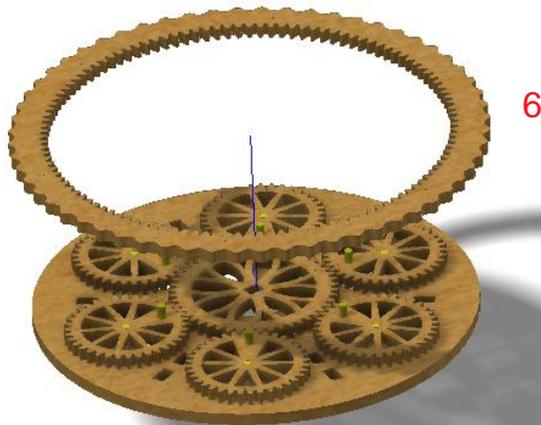
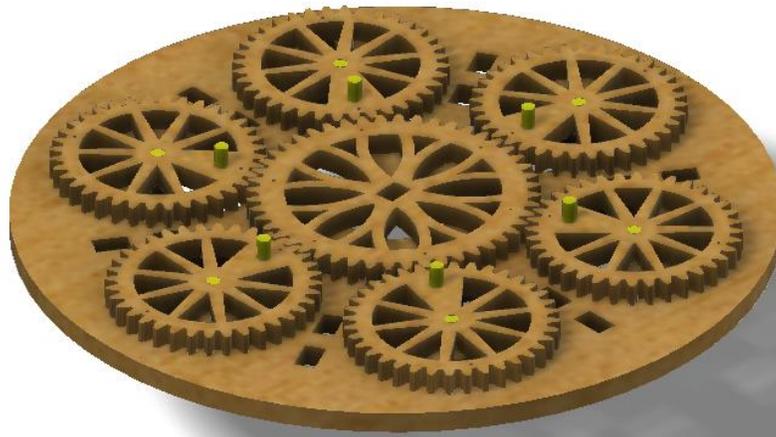


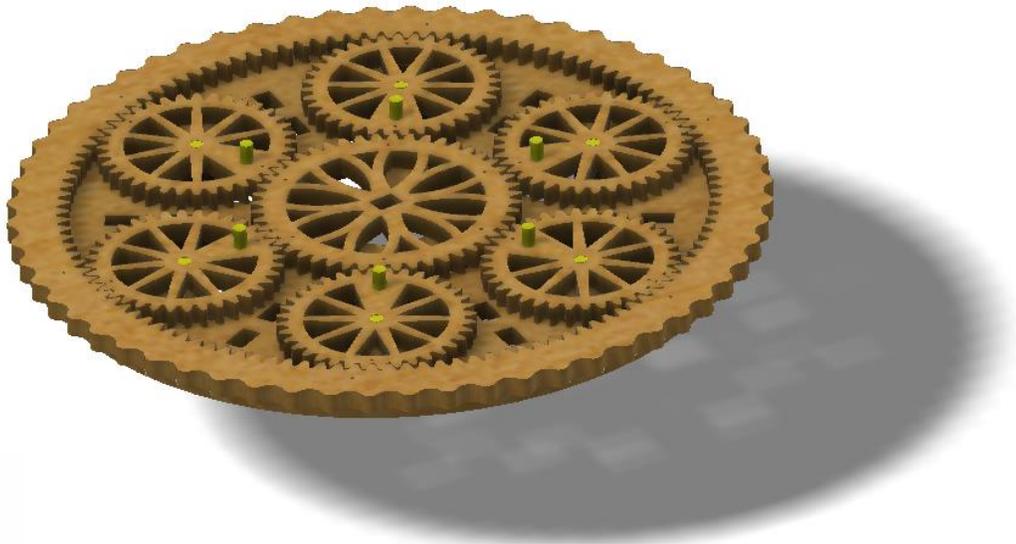
ENCAIXAR AS ENGRENAGENS NO DISCO SOMENTE, NÃO COLAR!  
SE HOUVER REBARBA DA VARETA NA PARTE DE BAIXO DAS ENGRENAGENS, REMOVA AS MESMAS  
LXANDO OU CORTANDO PARA NÃO TRAVAR DURANTE O GIRO.



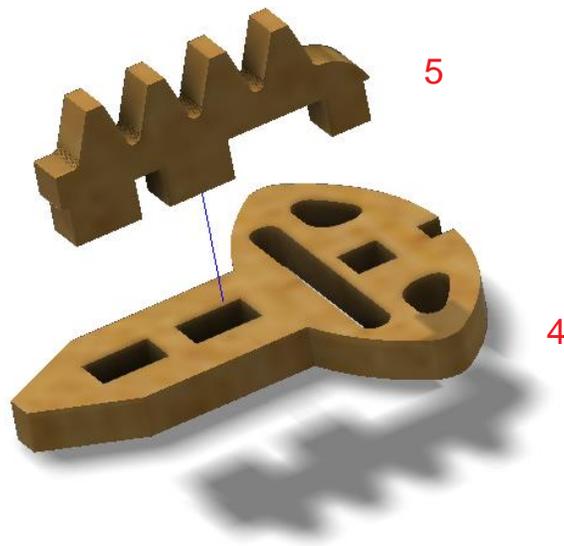
ENCAIXAR A ENGRENAGEM CENTRAL NO MEIO DAS ENGRENAGENS SECUNDÁRIAS, NÃO COLAR!

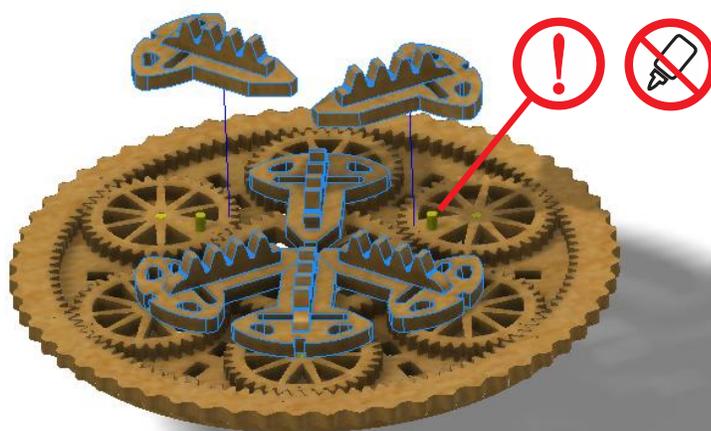
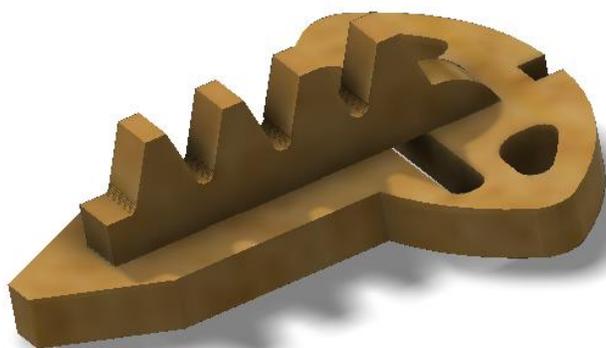




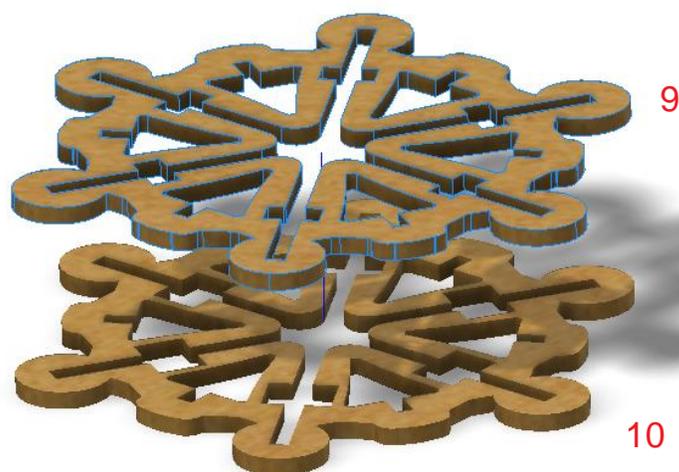
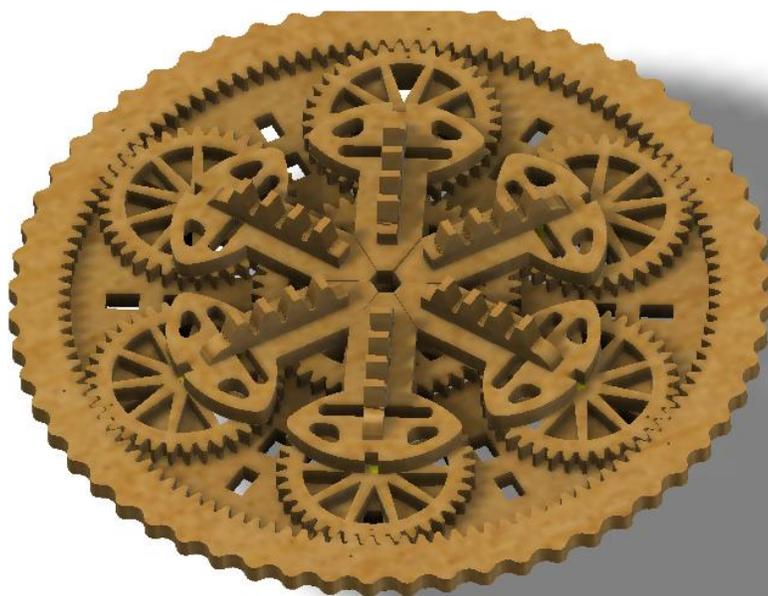


RESULTADO FINAL





ENCAIXE OS PINOS DA ENGRENAGEM NO CANAL DA PEÇA, NÃO COLAR!



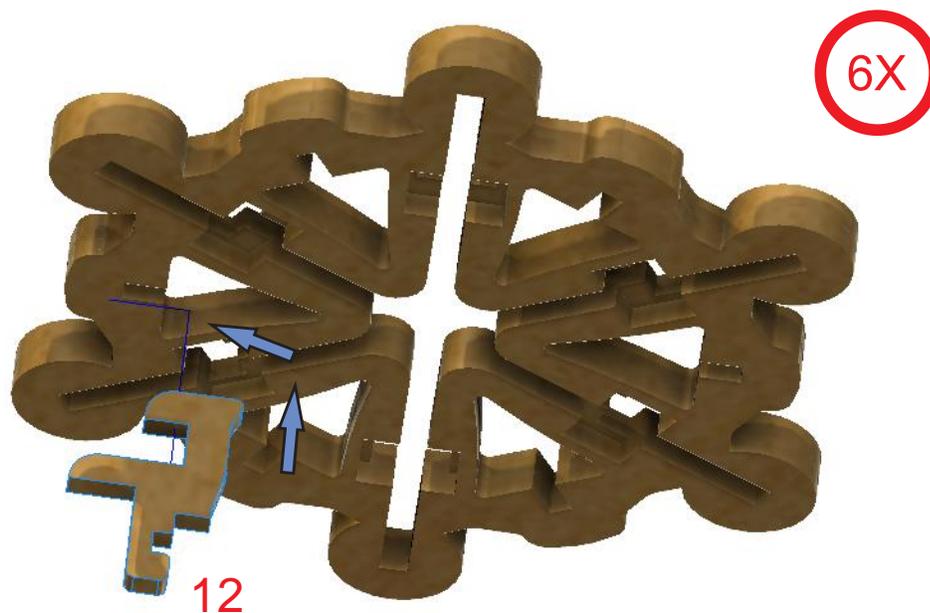
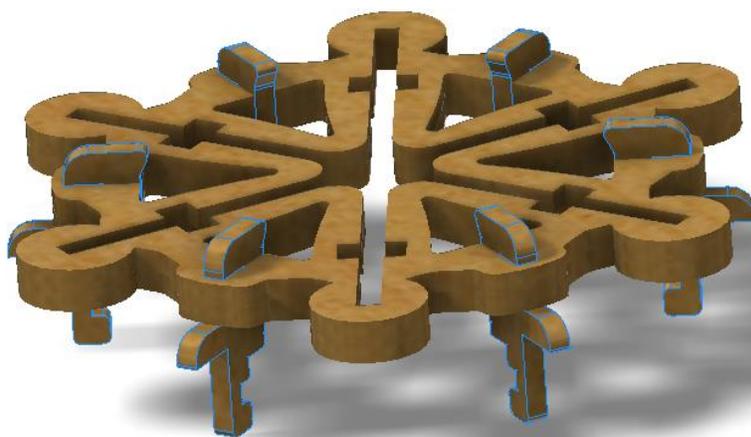
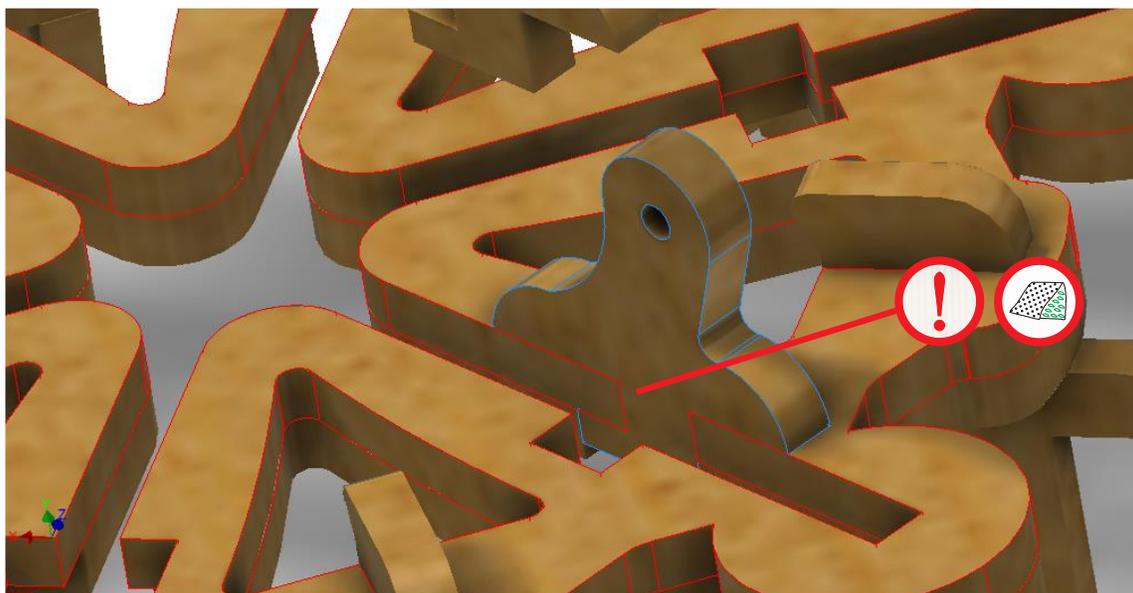
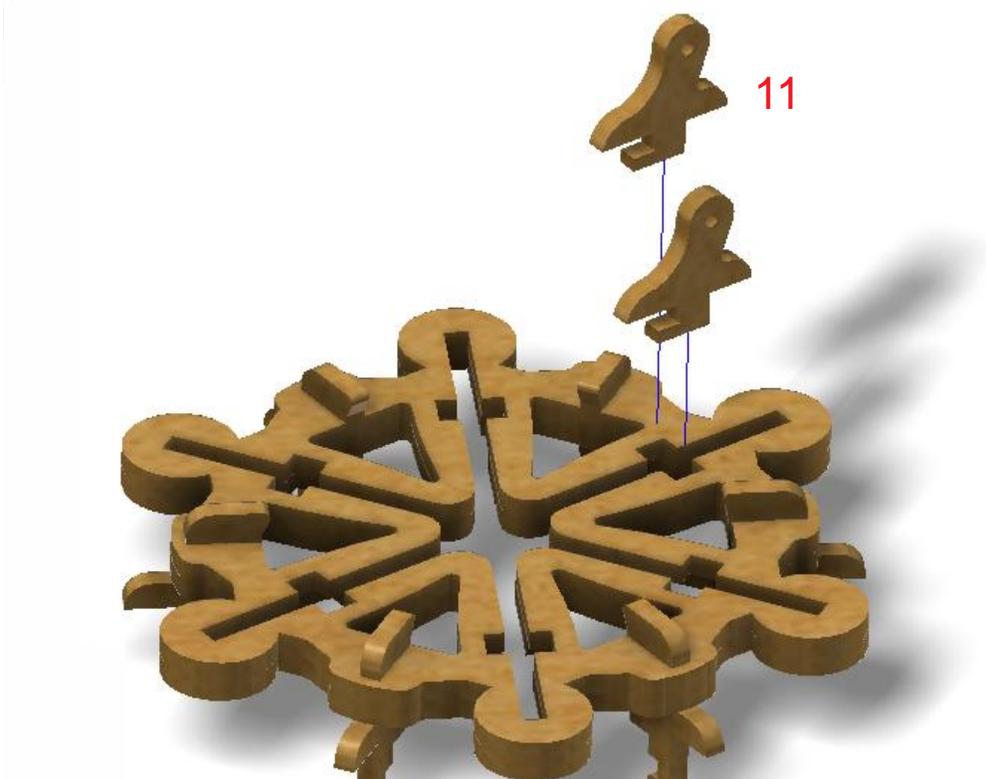


IMAGEM VISTA POR BAIXO; ENCAIXE A PEÇA 12 NO CONJUNTO CONFORME IMAGEM

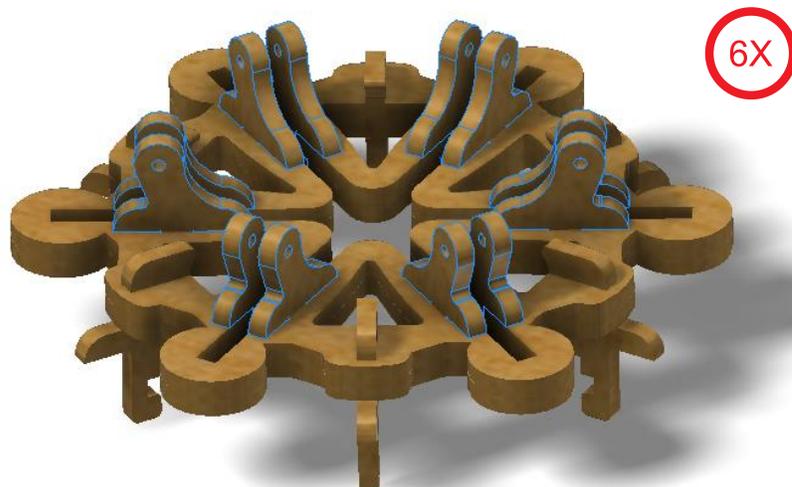




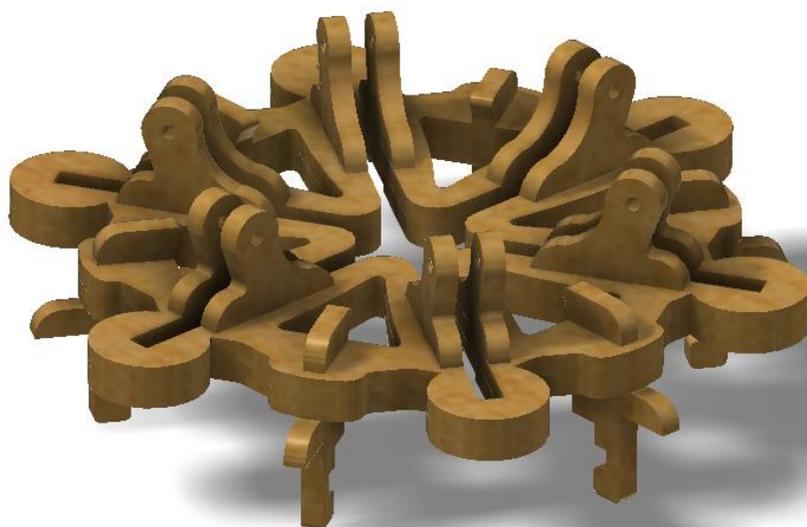
ESSA PEÇA DEVE SER COLADA RENTE A BASE MONTADA ANTERIORMENTE, DEIXANDO O CANAL DO CENTRO LIVRE. SE FOR O CASO, UTILIZE A RÉGUA PARA APOIAR A PEÇA ATÉ A SECAGEM DA COLA. SE CASO A PEÇA 11 FORMAR UM DENTE NESTE CANAL, UTILIZE A LIXA PARA DESBASTAR A PARTE INTERNA.

## EN-006 BAILARINA COM FLORES

---

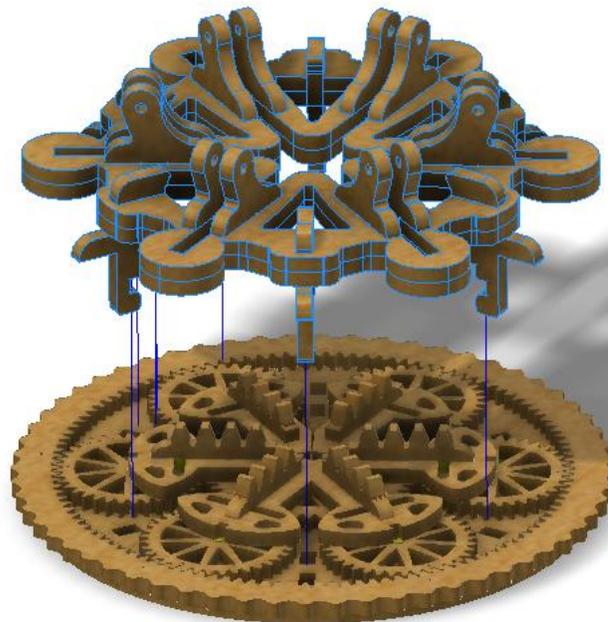


REPETIR O PROCESSO DE MONTAGEM NOS OUTROS LOCAIS



## EN-006 BAILARINA COM FLORES

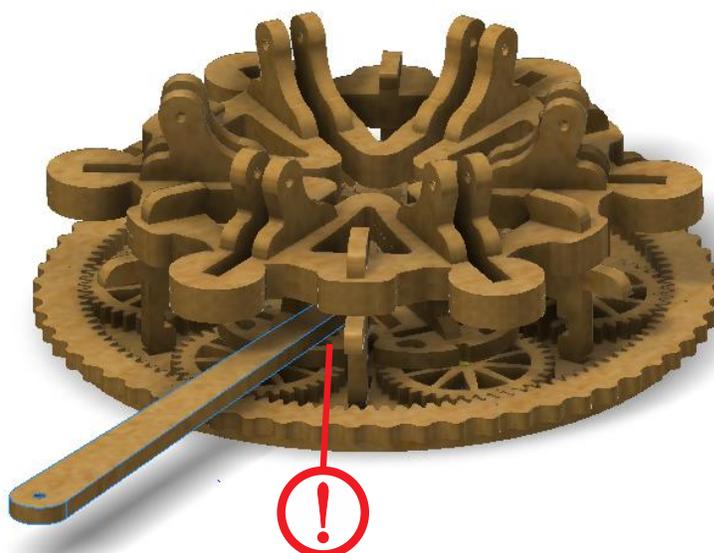
---



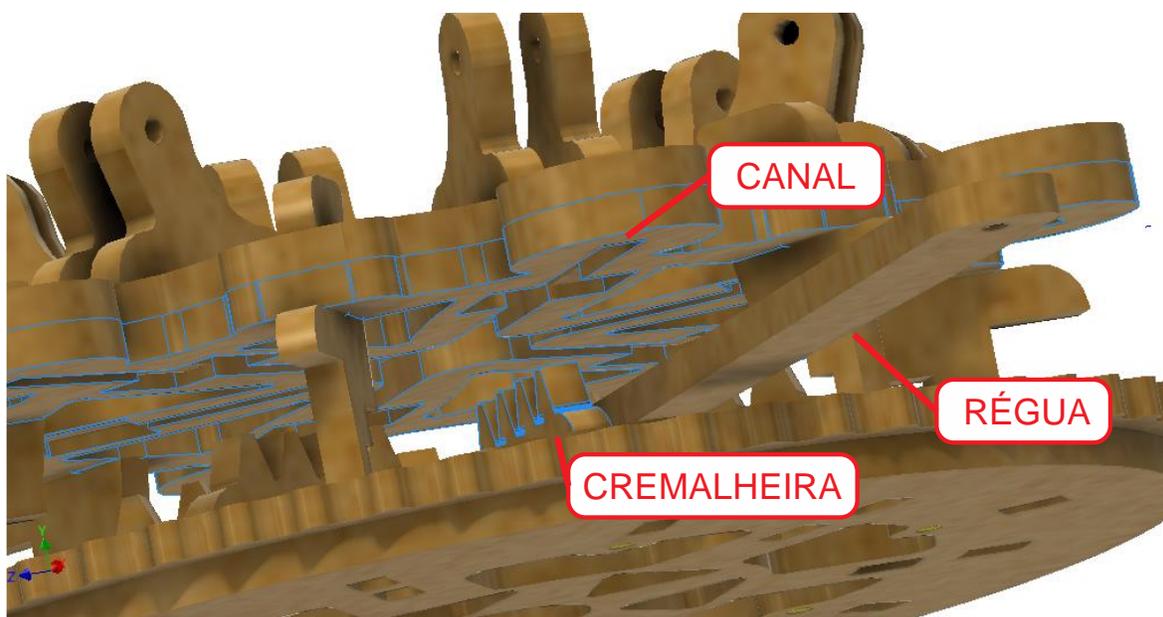
ENCAIXAR A PLATAFORMA SUPERIOR NA MESA DE DISCO, CONFORME A IMAGEM. INDICAMOS NESTA PARTE APOIAR A MESA DE DISCO EM UMA SUPERFÍCIE PLANA, E ENCAIXAR POSTERIORMENTE A PLATAFORMA SUPERIOR PARA NÃO DESCONFIGURAR AS ENGRENAGENS. NUM SEGUNDO MOMENTO, APOIAR POR BAIXO A PARTE CENTRAL DO DISCO DE ENGRENAGENS (PODE-SE UTILIZAR UMA CAIXA DE FÓSFORO POR EXEMPLO NO CENTRO DO DISCO) DEIXANDO ELA UM POUCO ELEVADA E COM AS BORDAS LIVRES, PARA DESCER A PLATAFORMA PARA O SEGUNDO ESTÁGIO DE ENCAIXE.

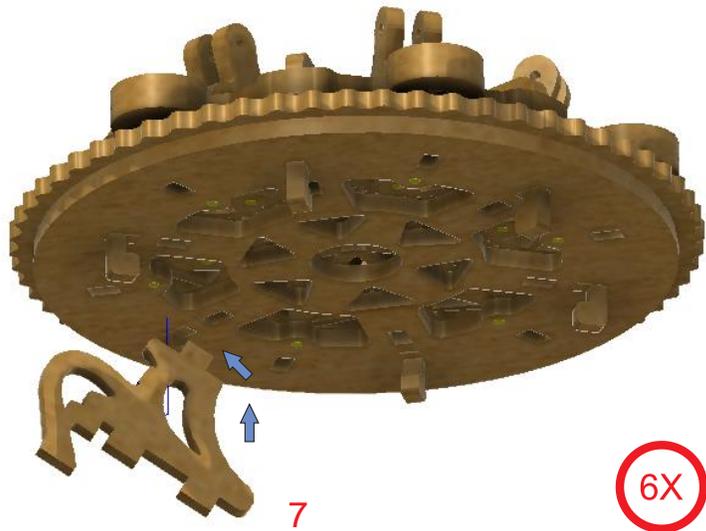
## EN-006 BAILARINA COM FLORES

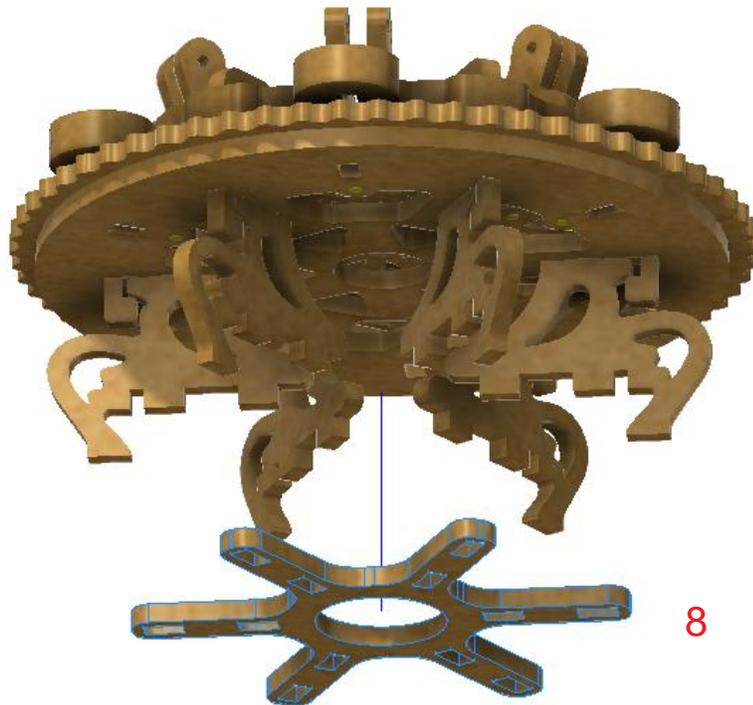
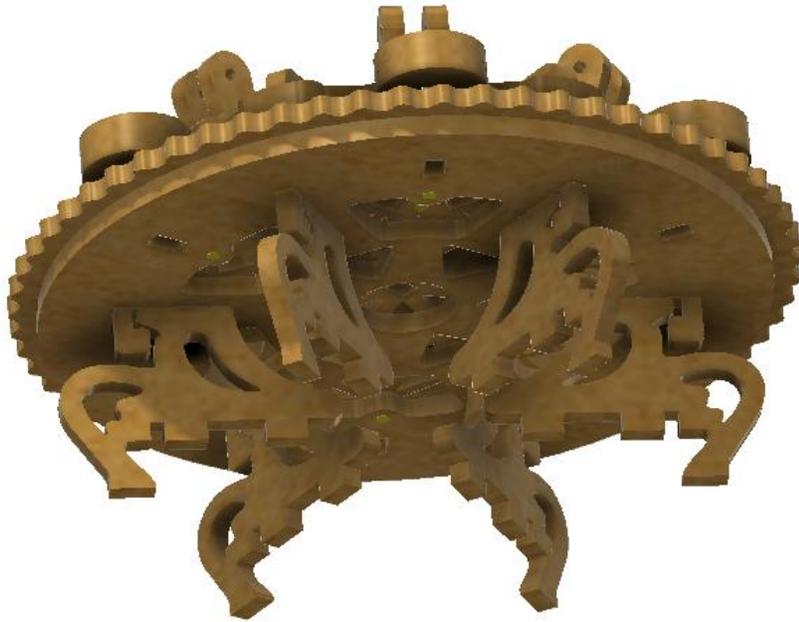
---

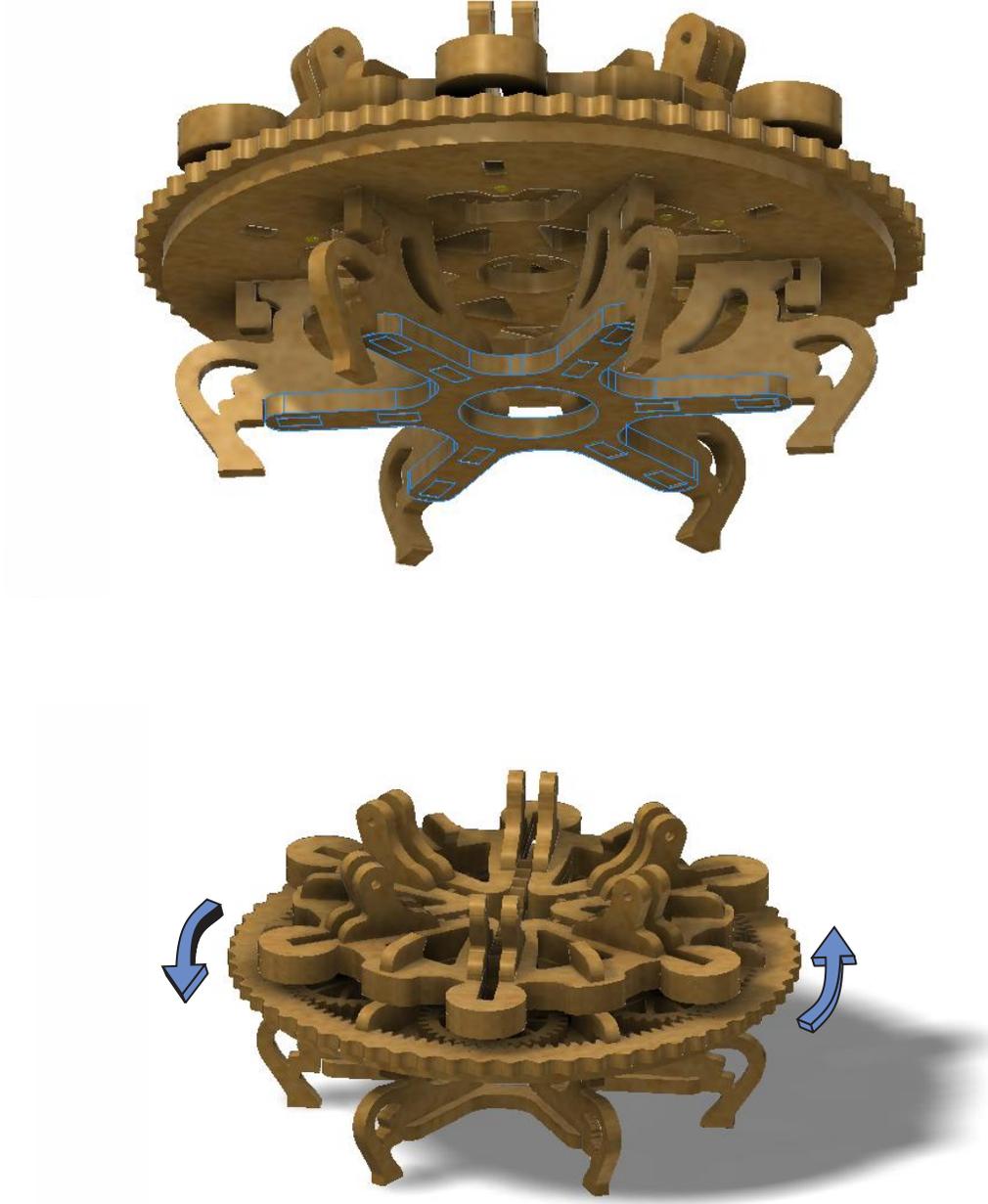


NESE SEGUNDO ESTAGIO DO ENCAIXE, VOCÊ PRECISARÁ DA RÉGUA GUIA. ENCAIXE AS CREMALHEIRAS DAS PEÇAS 5-4 NO CANAL DA MESA SUPERIOR, DESCENDO JUNTAMENTE A MESA PARA A POSIÇÃO 2 DE ENCAIXE.

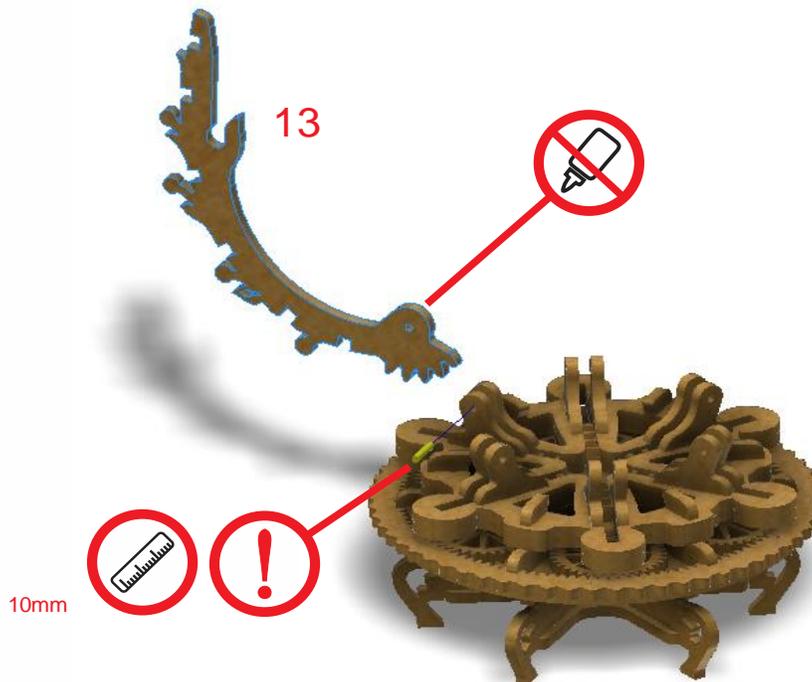
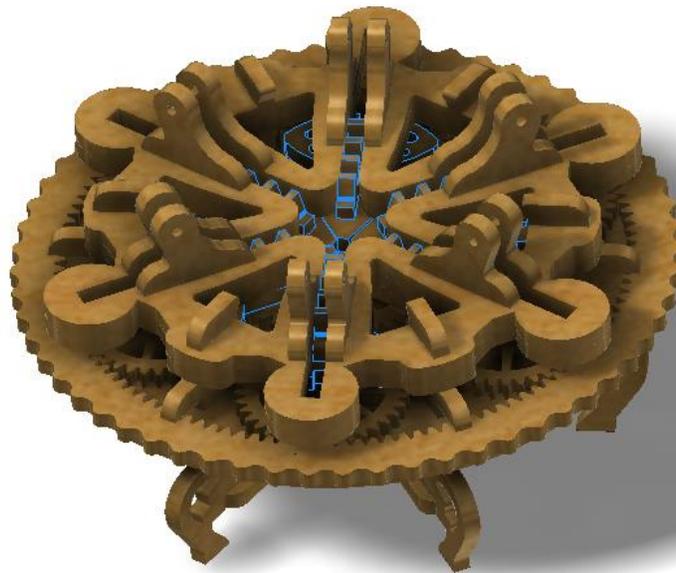




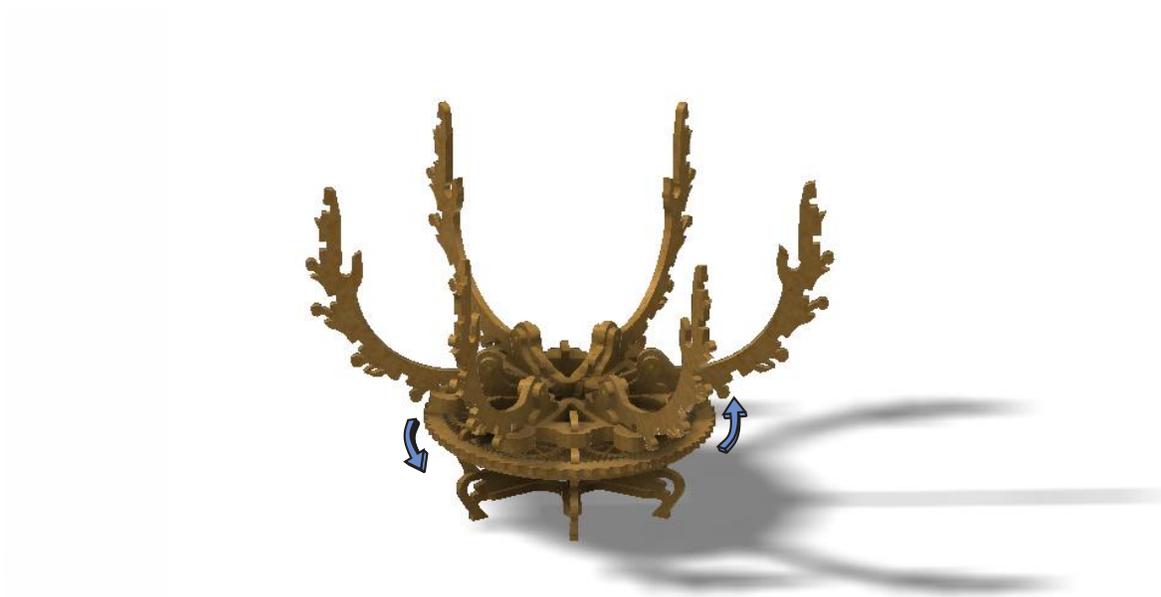




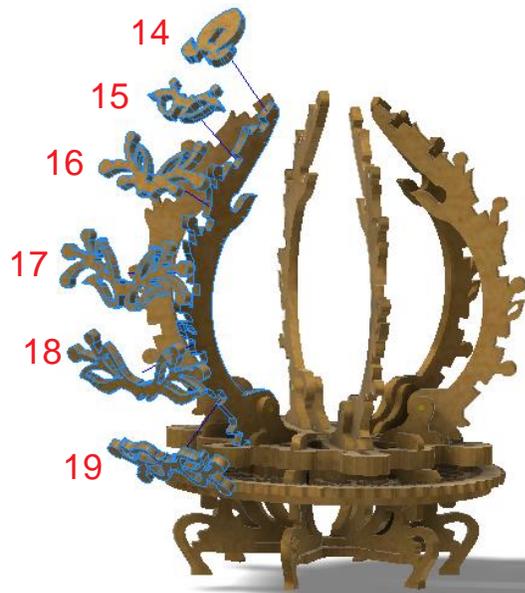
NESSA FASE PODE-SE FAZER UM TESTE DE GIRO DO DISCO, SEGURANDO-SE PELA BASE ONDE TEM OS PÉS DA PEÇA, E FAZENDO O GIRO DO DISCO EXTERNO. PODE SER QUE HAJA UM PEQUENO ATRITO OU FRICÇÃO DAS PARTES. VERIFICAR SE OS PINOS DAS ENGENAGENS NÃO ESTÃO CONFLITANTES COM A SUPERFICIE DO MDF. CASO ESTEJAM MAIS ALTO QUE A ESPESSURA DAS PEÇAS DE MADEIRA (> 3MM), PRECISA SER LIXADO PARA FICAR ABAIXO DA ESPESSURA. AO FINAL DO TESTE, DEVE-SE GIRAR O DISCO RECUANDO TODAS AS CREMALHERAS PARA O CENTRO PARA PROCEDER COM A MONTAGEM.

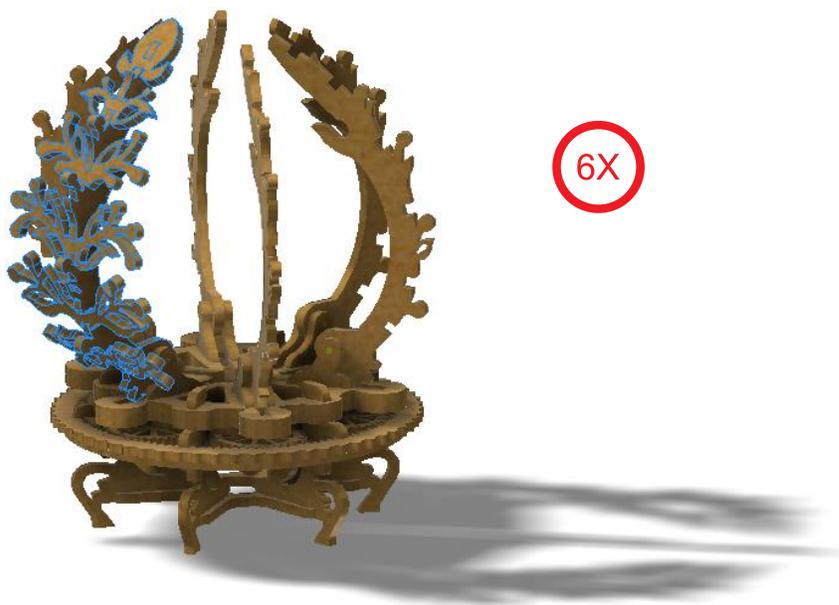


A PEÇA 13 DEVE SER COLOCADA DE FORMA QUE A PONTA DA FLOR FIQUE ABERTA, CONFORME IMAGEM. O PINO EIXO NÃO PODE SER COLADO. NO CASO INDICAMOS COLOCAR ELE NOS FUROS, DEPOIS APARAR AS ARESTAS DE SOBRA E SE NECESSÁRIO DÊ UM PINGO DE COLA DO LADO EXTERNO SOMENTE, MAS NÃO COLE A PEÇA 13 NO PINO.



APÓS MONTAR TODOS OS BRAÇOS, GIRE O DISCO PARA RETRAIR OS MESMOS PARA O CENTRO





GIRE O DISCO CENTRAL PARA ABRIR A PEÇA PARA ENCAIXAR AS PARTES INTERNAS.



## EN-006 BAILARINA COM FLORES

---



ESTE CONJUNTO É ALTERNATIVO À BAILARINA, POIS A PEÇA PODE SER UTILIZADA COMO EXPOSITOR DE JOIAS, BRINCOS OU QUALQUER OUTRO OBJETO. INDICAMOS NÃO COLAR ESTA ULTIMA PEÇA, POIS PODE-SE REVEZAR CONFORME NECESSIDADE.

FIM.