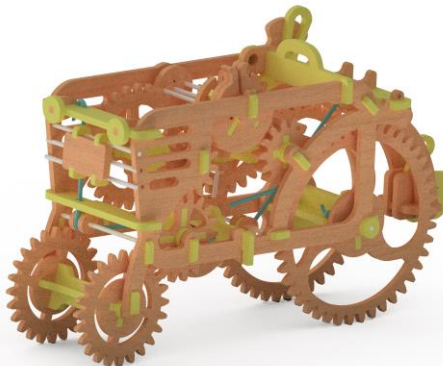


MANUAL TÉCNICO DE MONTAGEM



INSTRUÇÕES E INDICAÇÕES AO USUÁRIO

RESUMO:

OBRIGADO POR ADQUIRIR UM DE NOSSOS PRODUTOS. ESTE ITEM É UM PRODUTO COMERCIALIZADO PARA FINS ARTESANAIS, FABRICADO ATRAVES DO PROCESSO DE CORTE A LASER. A MADEIRA UTILIZADO NESTE SET É O MDF DE 3MM DE PINUS, MADEIRA DE REFLORESTAMENTO.

MONTAGEM:

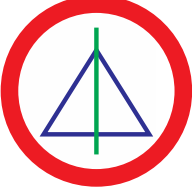
PARA MONTAGEM DO PRODUTO, PEDIMOS AO USUÁRIO QUE DESTAQUE AS PEÇAS DO SET CONFORME UTILIZAÇÃO NUMÉRICA INDICADA NO MANUAL.

AS PEÇAS DEVEM ENCAIXAR-SE SUAVEMENTE NAS CAVIDADES, SUPORTES, OU ESPAÇOS DESTINADOS AS MESMAS.

CASO HAJA CERTA DIFICULDADE DE ENCAIXE, FRICÇÃO, OU REBARBA DE FILAMENTOS DA CARTELA, RECOMENDAMOS A REMOÇÃO DO EXESSO DE SUPERFÍCIE DAS MESMAS, COM O AUXÍLIO DE UM ESTILETE OU UMA FACA. NÃO QUEBRE AS PEÇAS.

CASO NAO TENHA EXPERIENCIA COM MONTAGENS, INDICAMOS A FIXAÇÃO PRIMÁRIA DAS PEÇAS COM O AUXÍLIO DE FITA CREPE, APLICANDO-SE POSTERIORMENTE COLA NA JUNÇÃO DAS PEÇAS INDICADAS.

EN-002 TRATOR

SIMBOLOGIA	LEGENDA
	Atenção: verifique a correta posição do objeto. Geralmente este tipo de peça não pode ser montada/colada do lado inverso.
	Procedimento de medição: verifique o tamanho conforme especificado. Caso necessário, utilize a régua guia para efetuar os cortes necessários. Utilizado para as varetas.
	Simetria: Manter os dois lados com o mesmo tamanho/distância ou centralizar.
	Procedimento de corte: Realize corte ou aparar rebarbas das partes. Utilizado para acabamentos.
	Não colar: Peças ou eixos móveis são somente encaixados ou posicionados. Caso haja colagem, poderá comprometer o funcionamento do mecanismo.
	Lubrificação: Necessário aplicar algum tipo de lubrificante para diminuir o atrito entre as partes. Indicamos friccionar sobre uma vela as partes criando uma camada superficial de parafina.
	Peças de Reposição: Em alguns casos pode ser que haja algumas peças ou conjuntos de reposição disponível no kit.



Procedimento de lixação: Em alguns casos pode ser que haja necessidade de desbastar a superfície da peça com o auxílio de uma lixa de granulação media; ou utilizar uma lixa de unha.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA MONTAGEM

ALGUMAS FERRAMENTAS PODEM SER NECESSÁRIAS PARA FACILITAR O PROCESSO DE MONTAGEM DO QUEBRA CABEÇAS. VAMOS DESCREVER ALGUMAS DELAS ABAIXO:



Estilete/faca: estilete de uso artesanal ou uma faca para cortes e arremates de peças.



Tesoura: Para acabamentos e cortes de peças.



Lixa: Para desbaste e acabamento. Granulação variável, podendo ser utilizado também palitos de lixas ao invés de folhas.

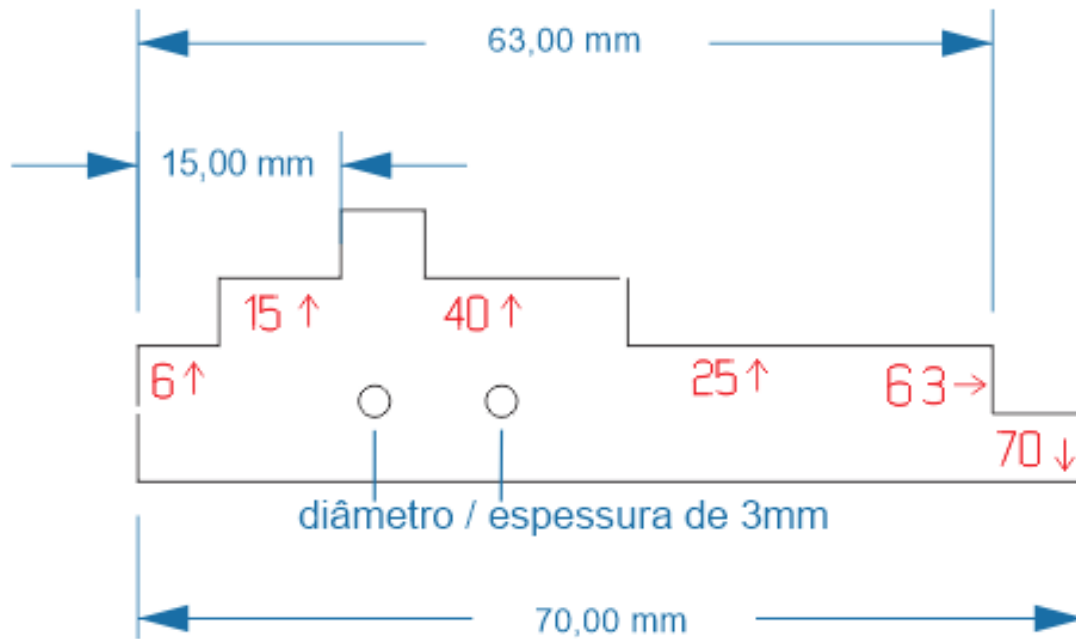


Cola Instantânea: Em alguns pontos do projeto é necessário colar as partes. Pode-se utilizar cola instantânea ou cola para madeira. Indicamos as instantâneas por conta da rapidez no processo de colagem. Observar se a cola é indicada para uso em madeira.

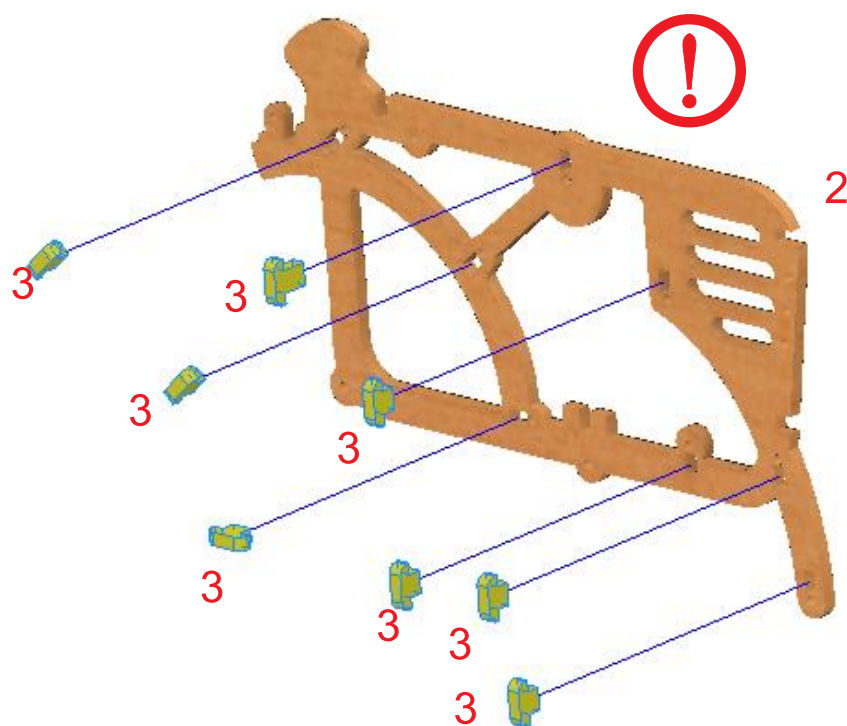
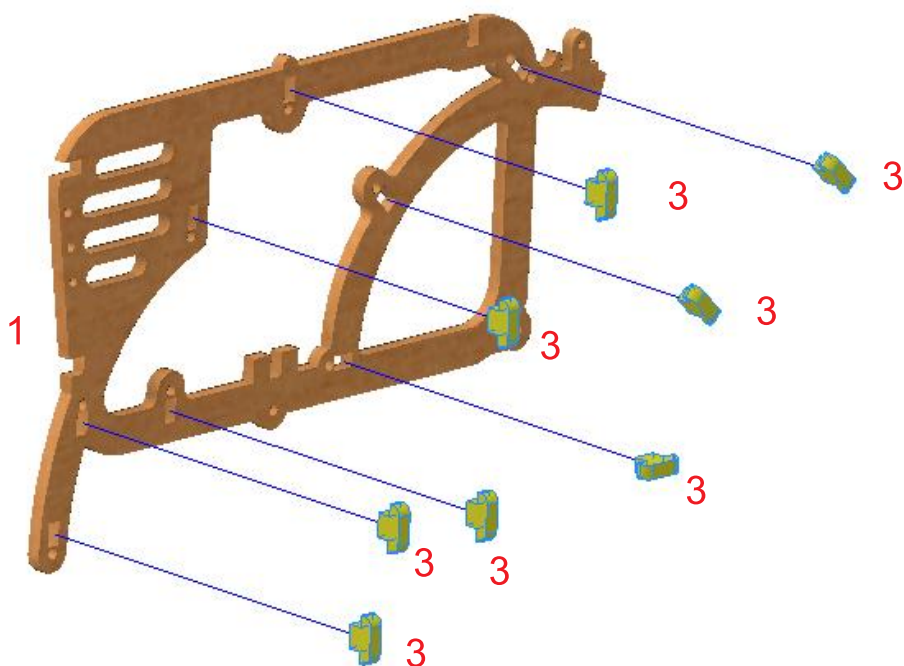


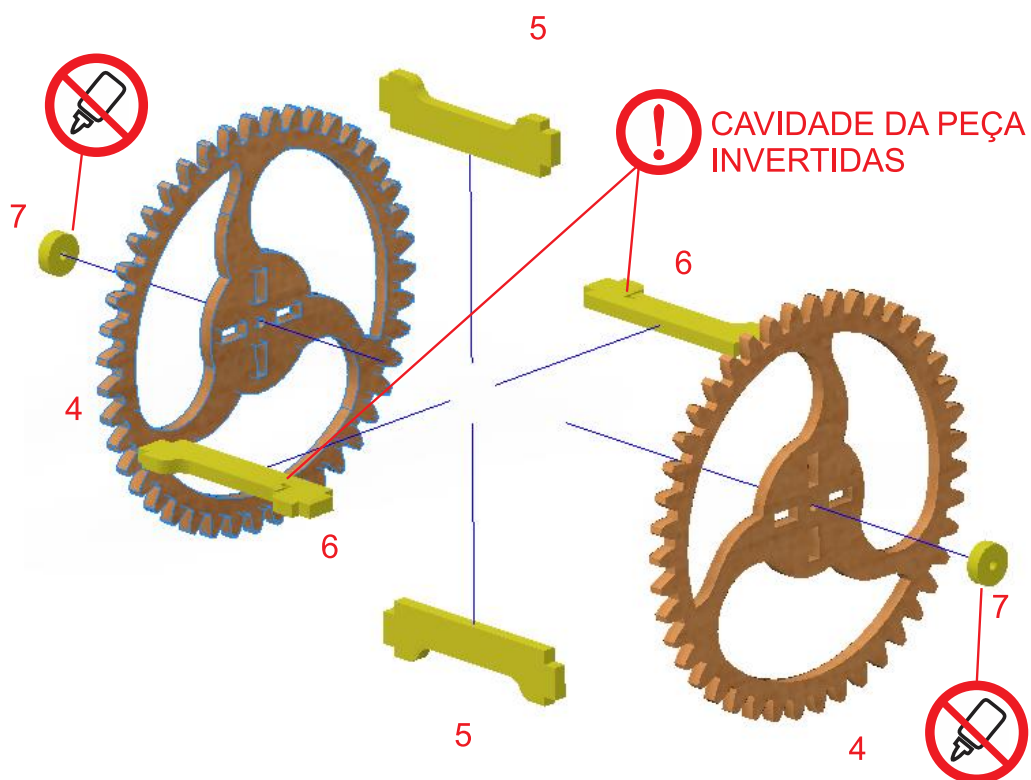
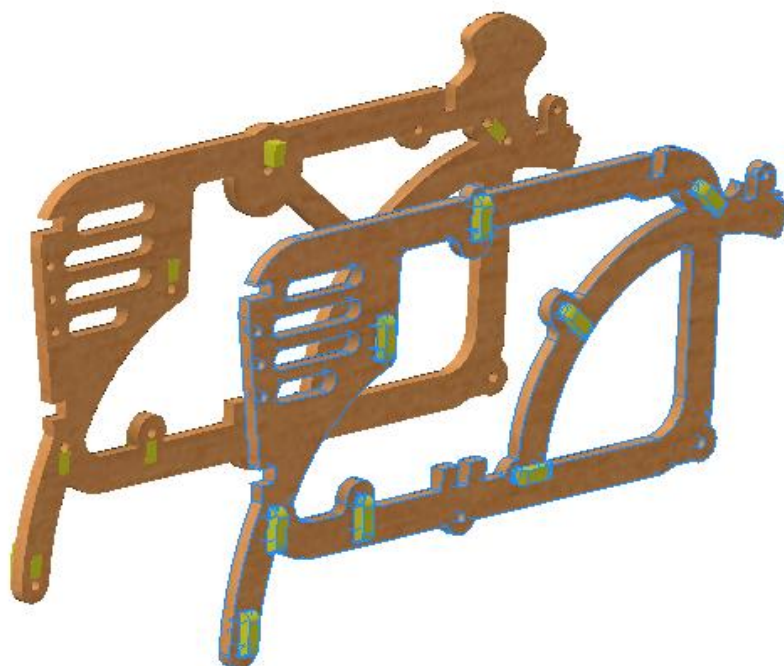
Alicate de corte reto: Alicate de corte utilizado para recorte das varetas e de outras partes. Indicamos um alicate de corte reto para minimizar o uso da lixa no desbaste, podendo ser substituído por um cortador ou alicate de unha de boa qualidade.

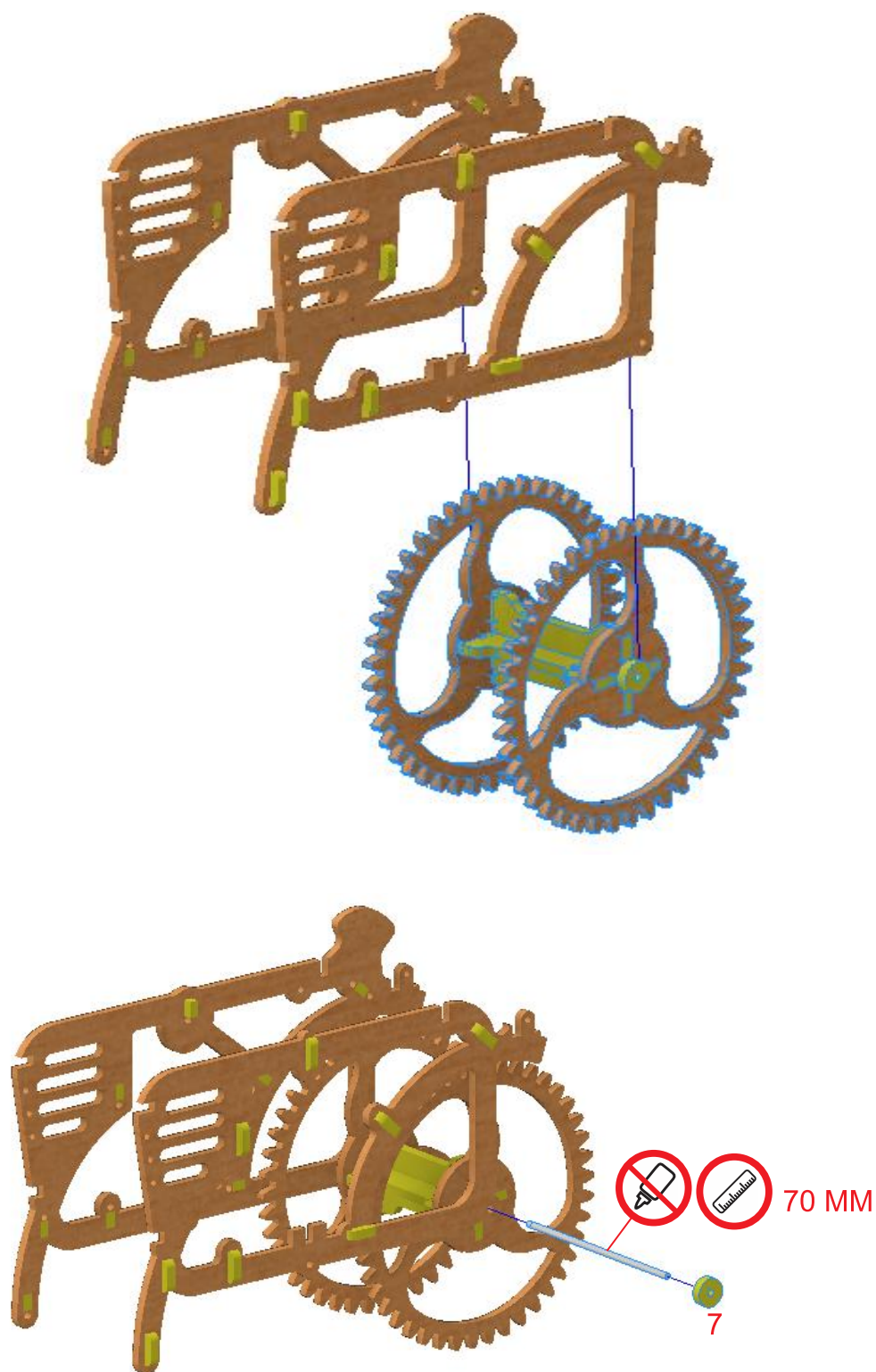
MONTAGEM:

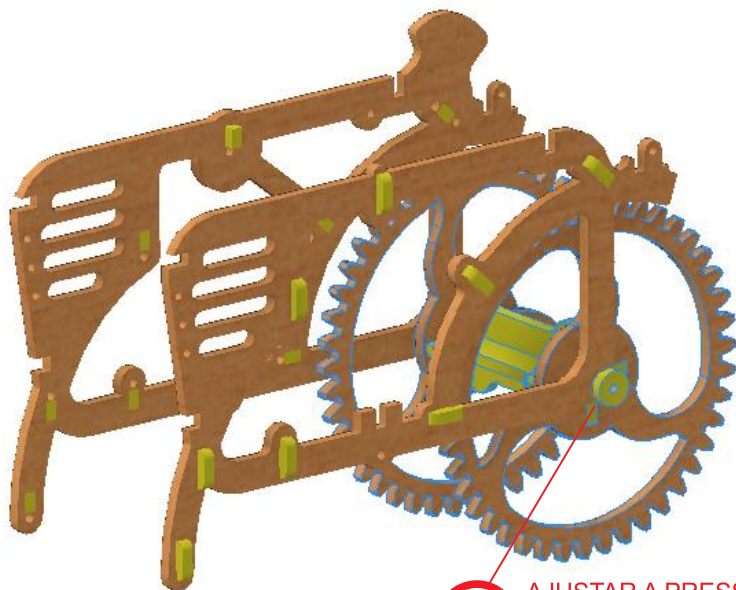


UTILIZE A RÉGUA COMO AUXILIAR NO PROCESSO DE CORTES E MEDIÇÃO DAS PEÇAS, COMBINANDO AS MEDIDAS CONFORME DEMONSTRADO ACIMA. SE VOCÊ UTILIZAR OS FUIROS TAMBÉM TERÁ A MEDIDA DE 3MM EM RELAÇÃO A SUPERFÍCIE, JÁ QUE O MATERIAL POSSUI ESTA ESPESSURA.



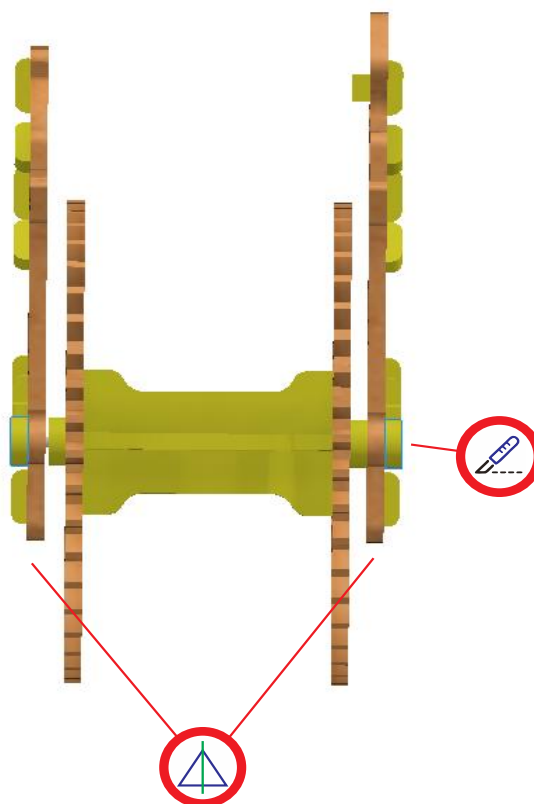


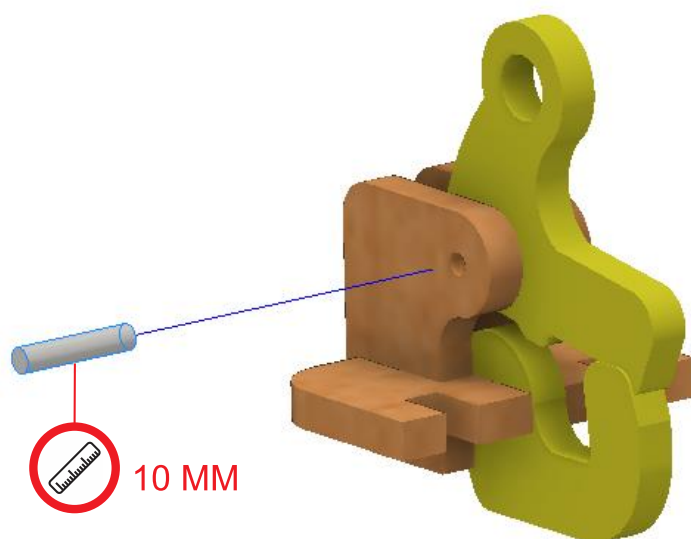
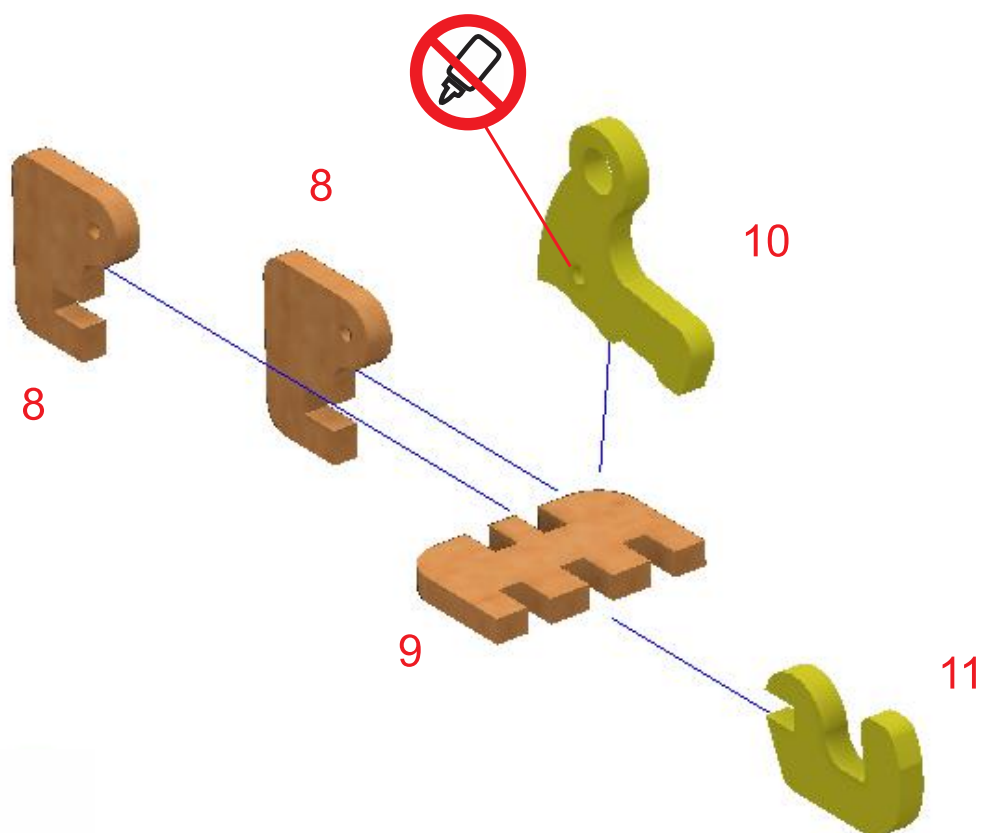


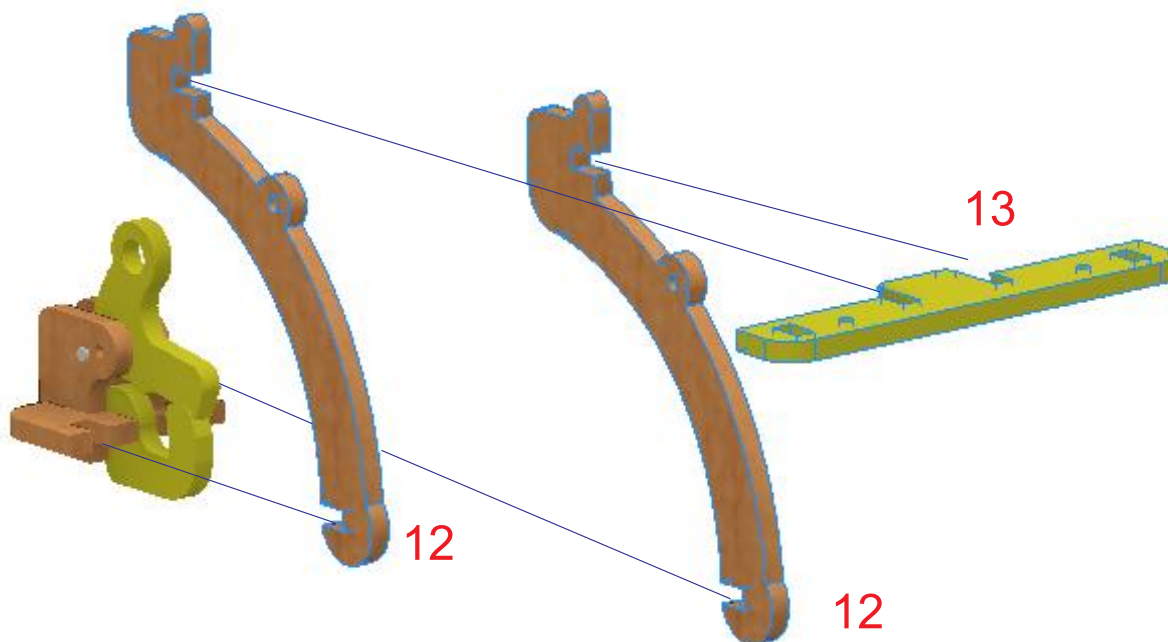


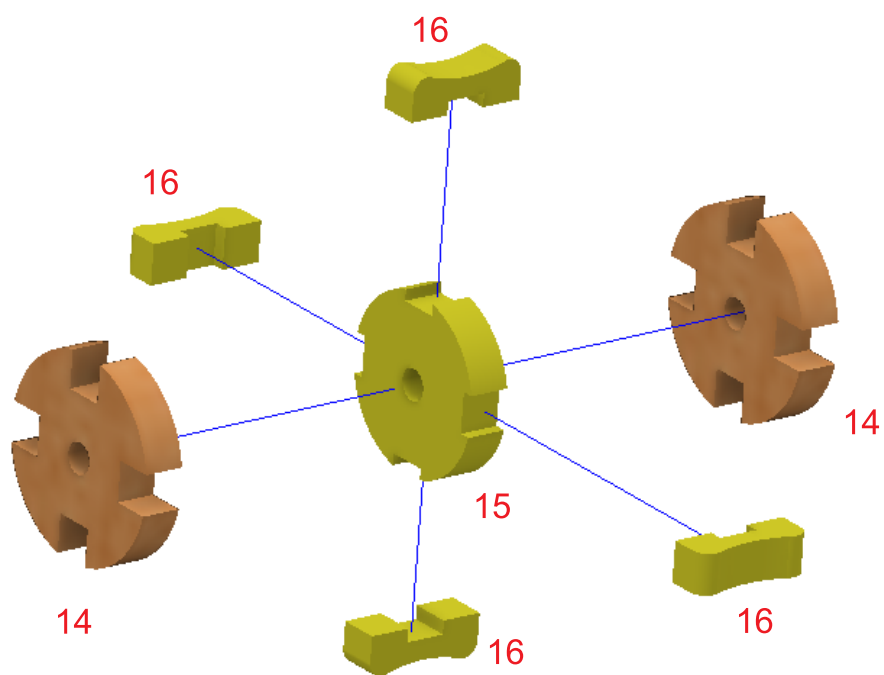
⚠ AJUSTAR A PRESSÃO
DAS PEÇAS 7 DE FORMA
QUE A RODA FIQUE
LIVRE (GIRO)

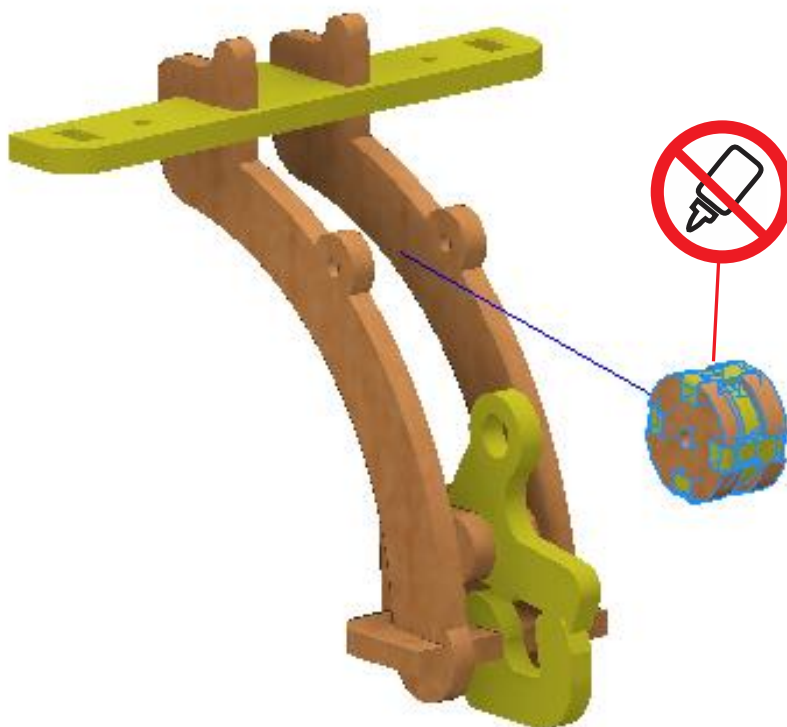
VISTA PARTE DE TRAZ

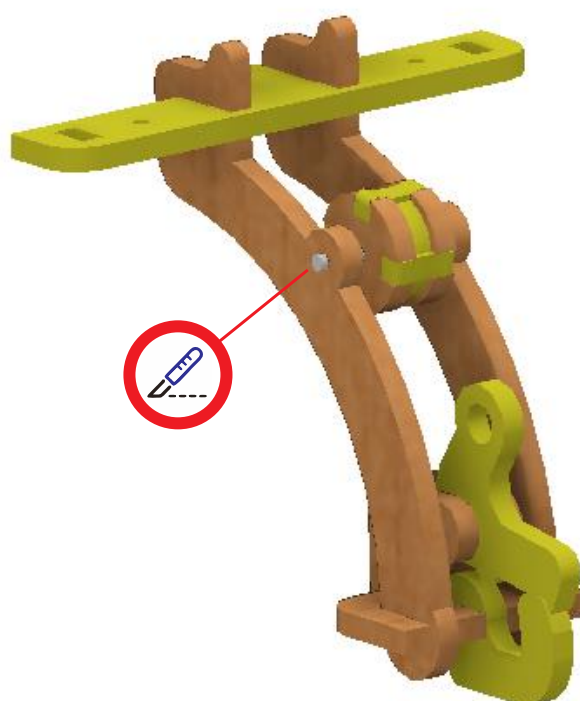
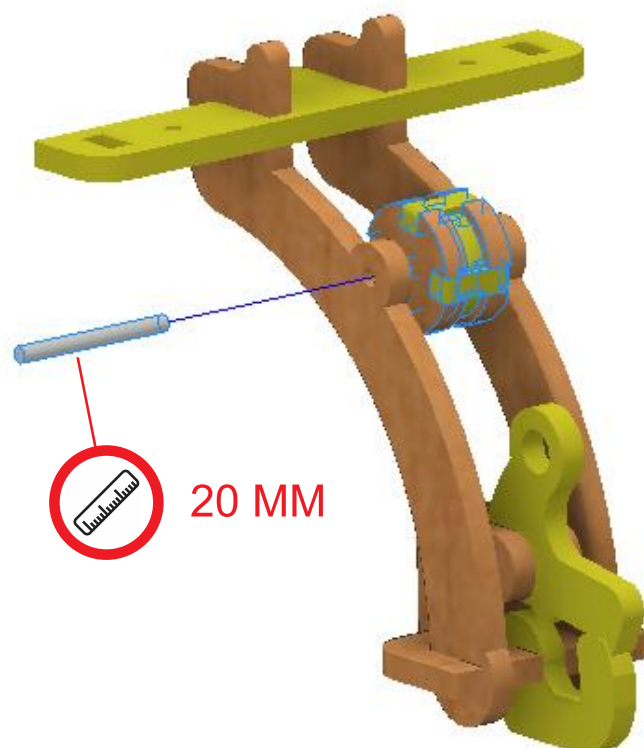


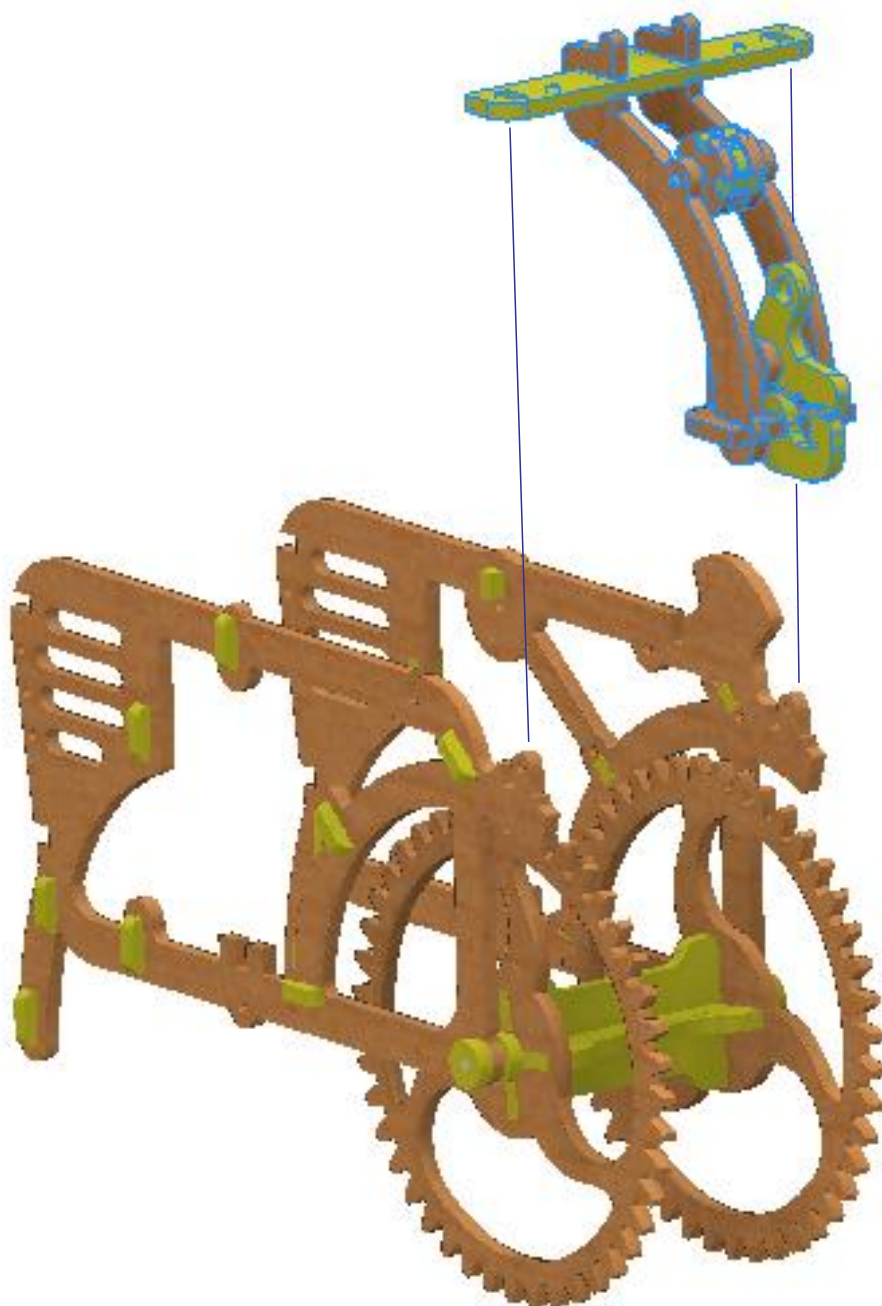


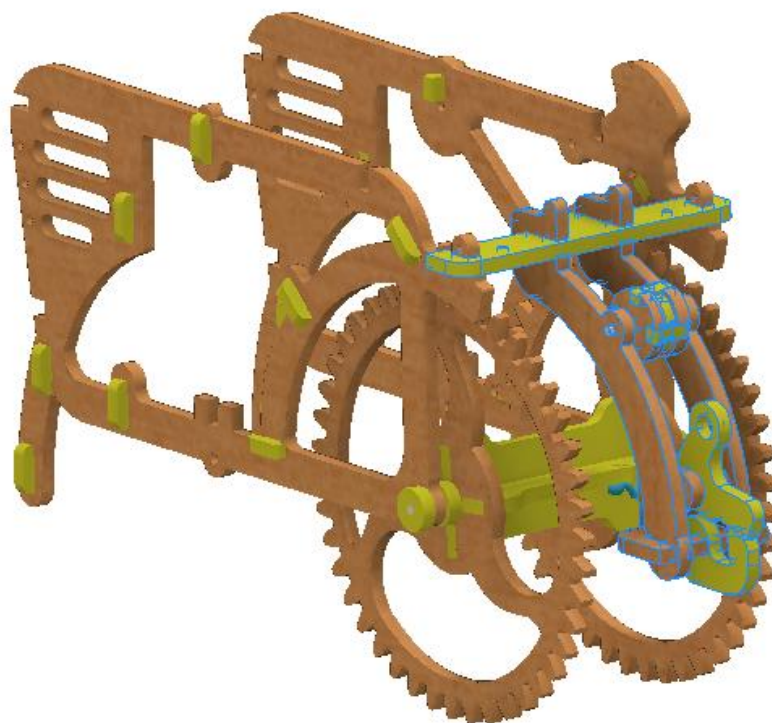




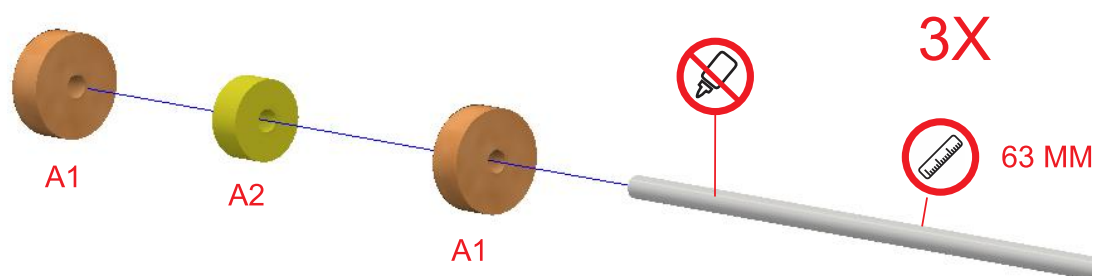


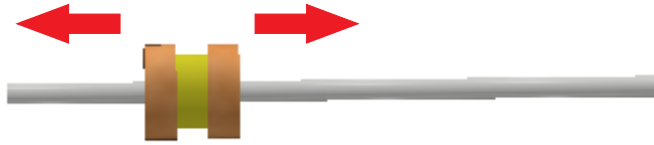






CONJ. A

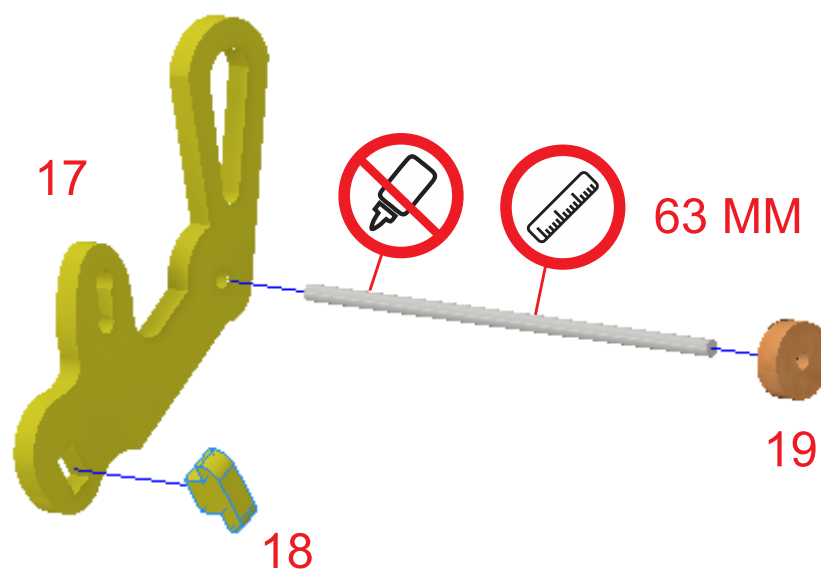
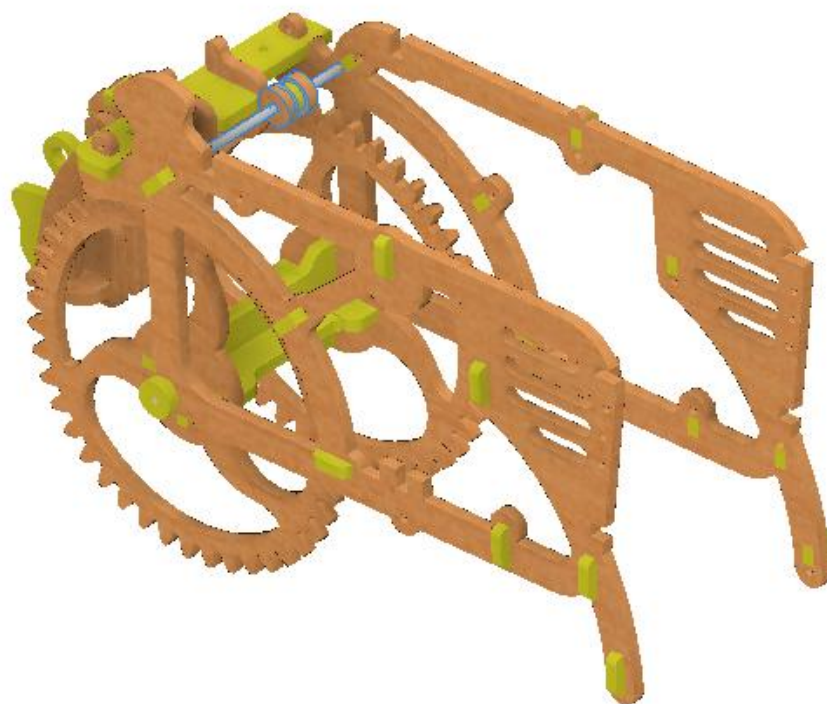




ESSA ROLDANA GIRA LIVRE E FICA SOLTA NO EIXO

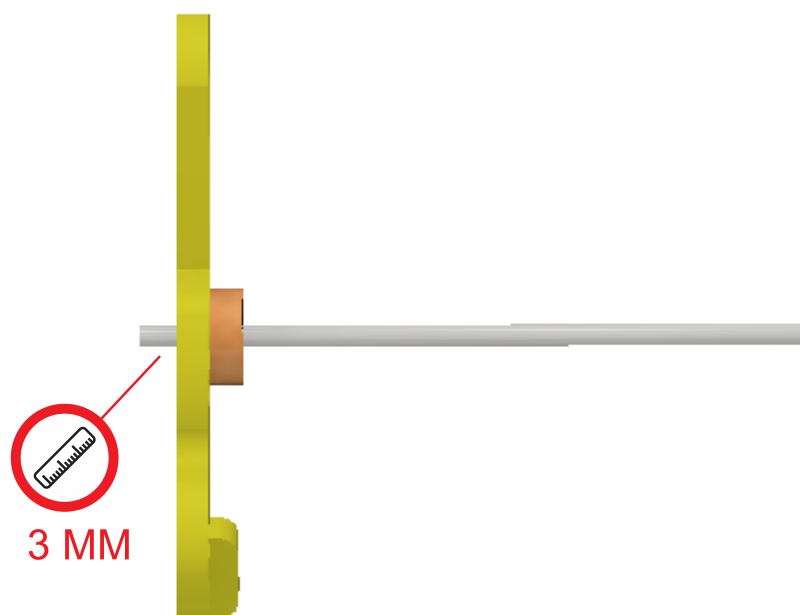


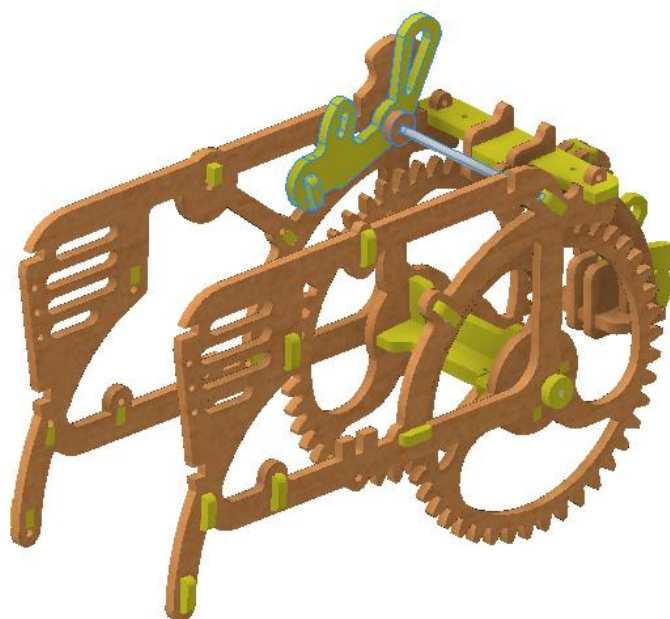
FURO DE BAIXO

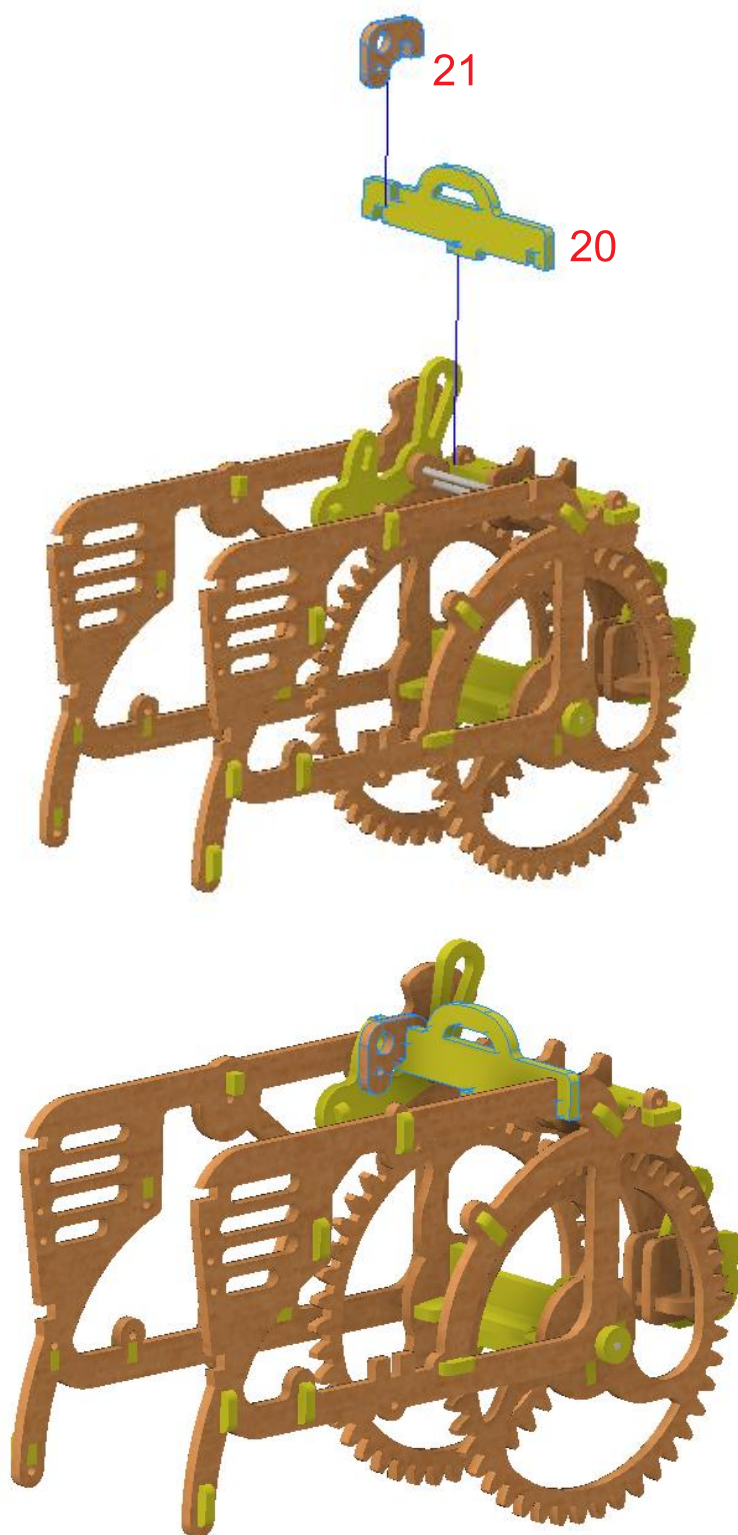


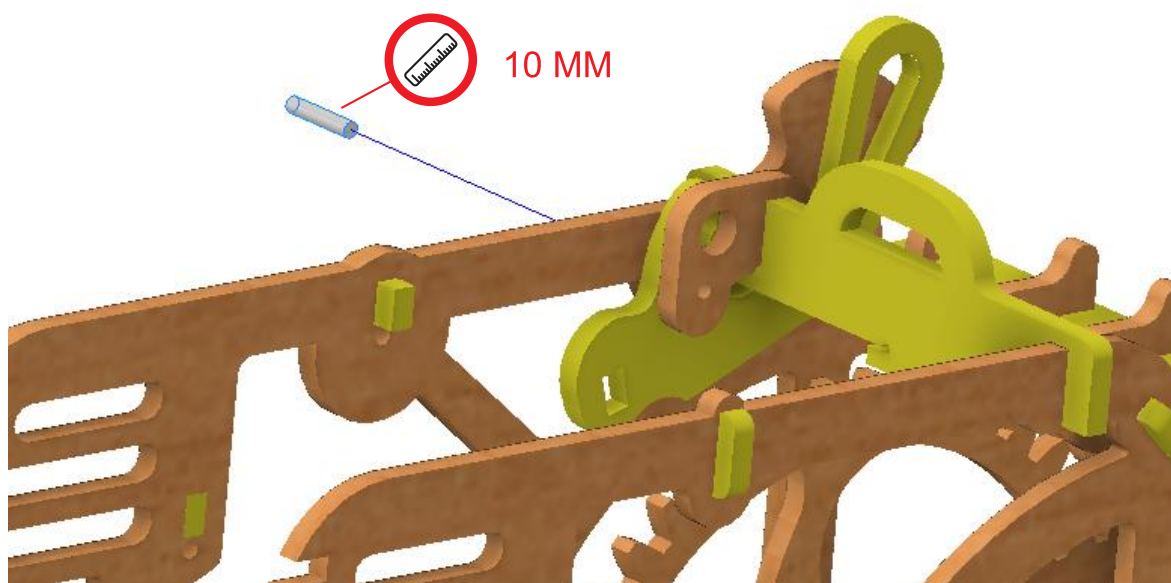


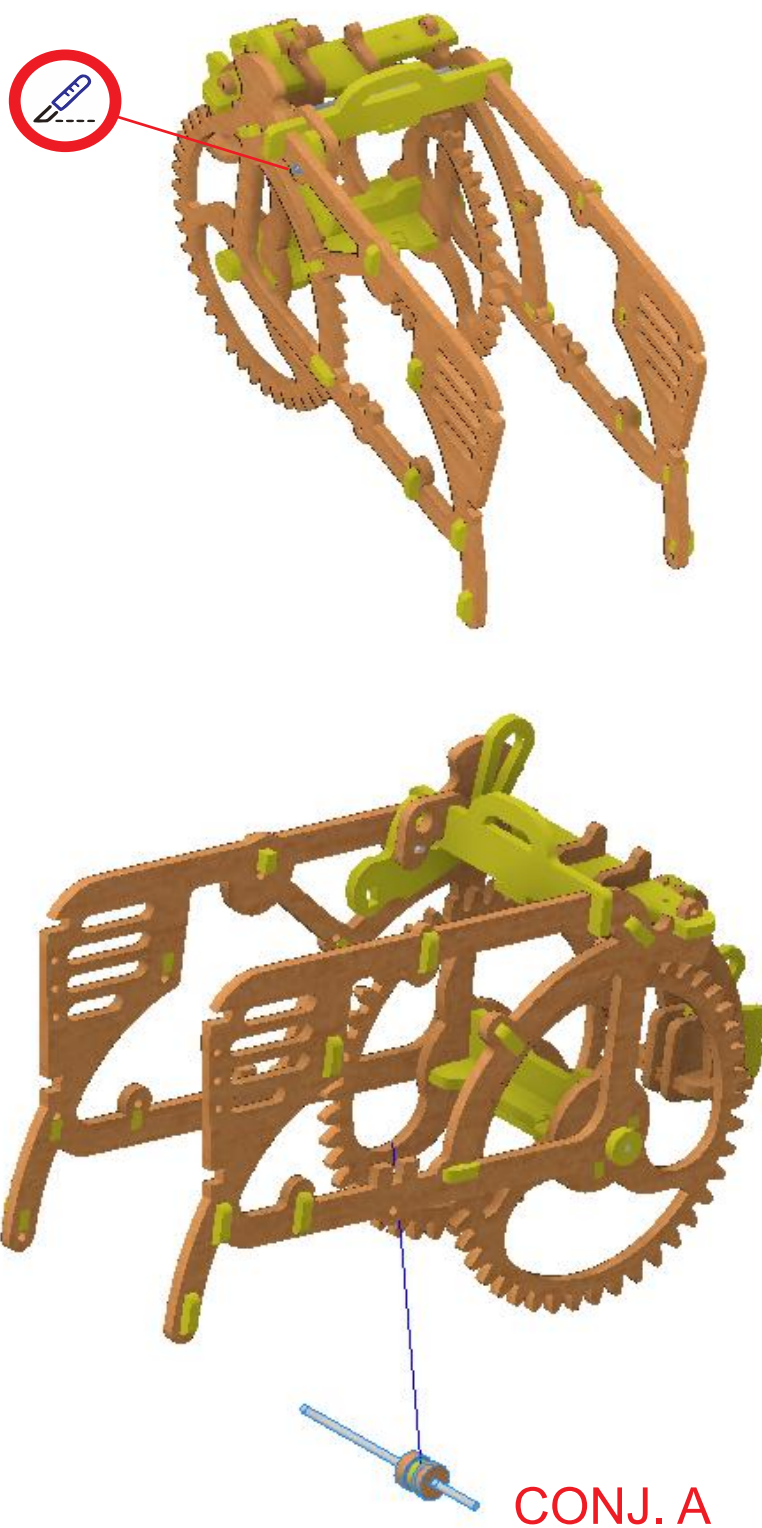
VISTA FRONTAL

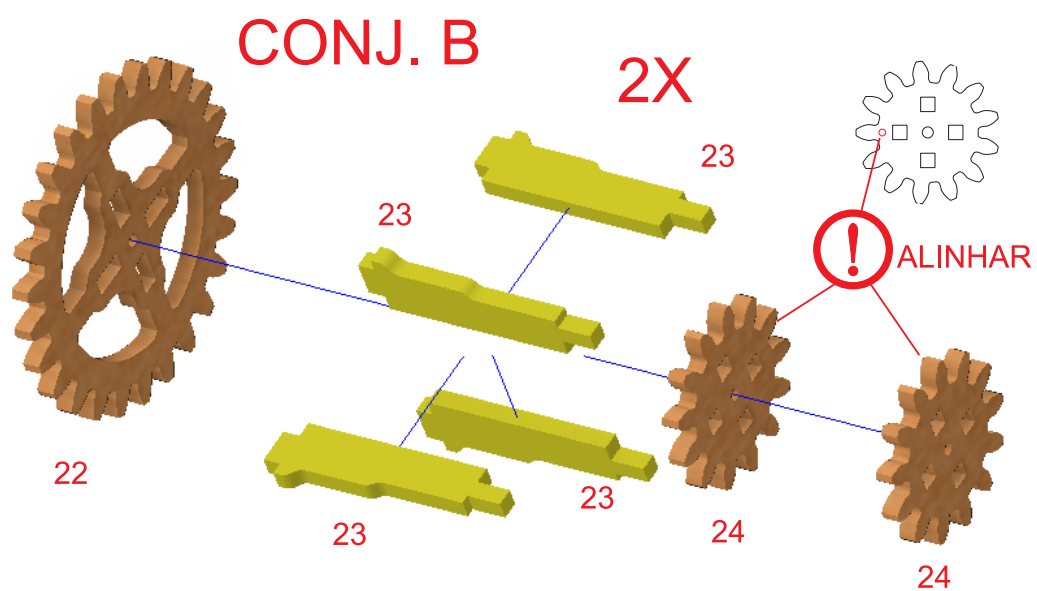
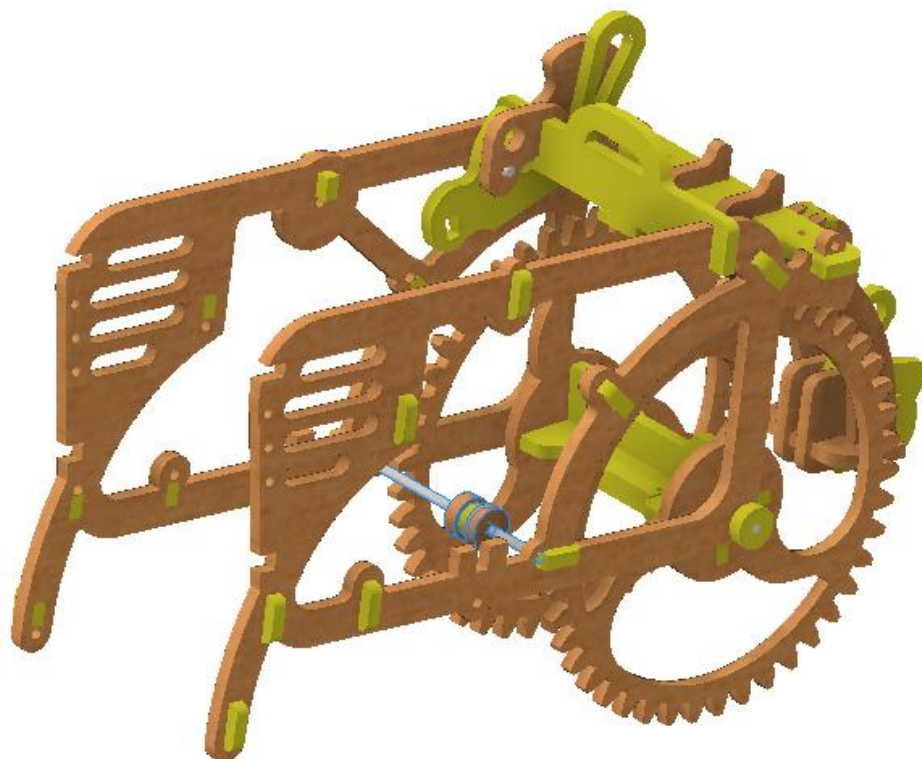


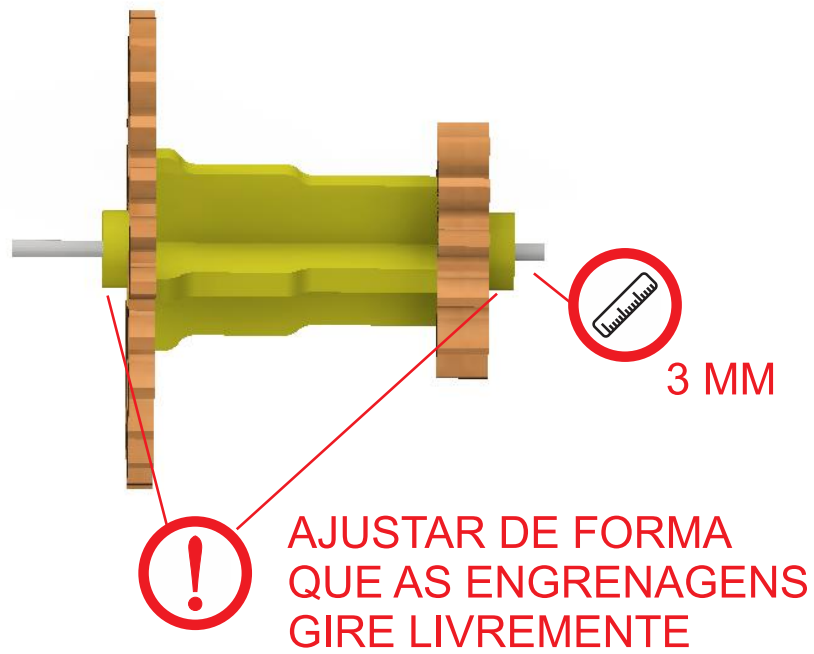
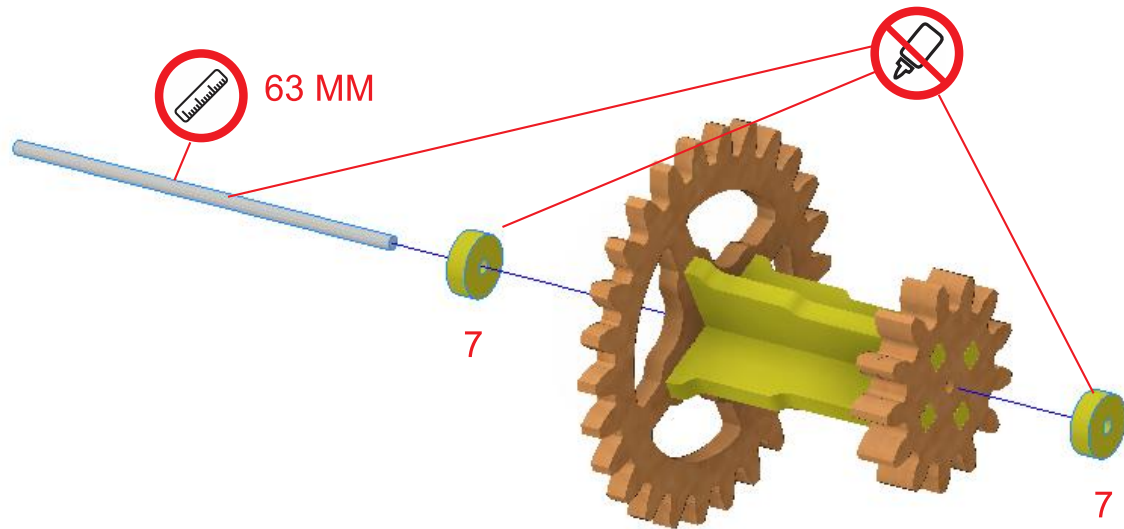


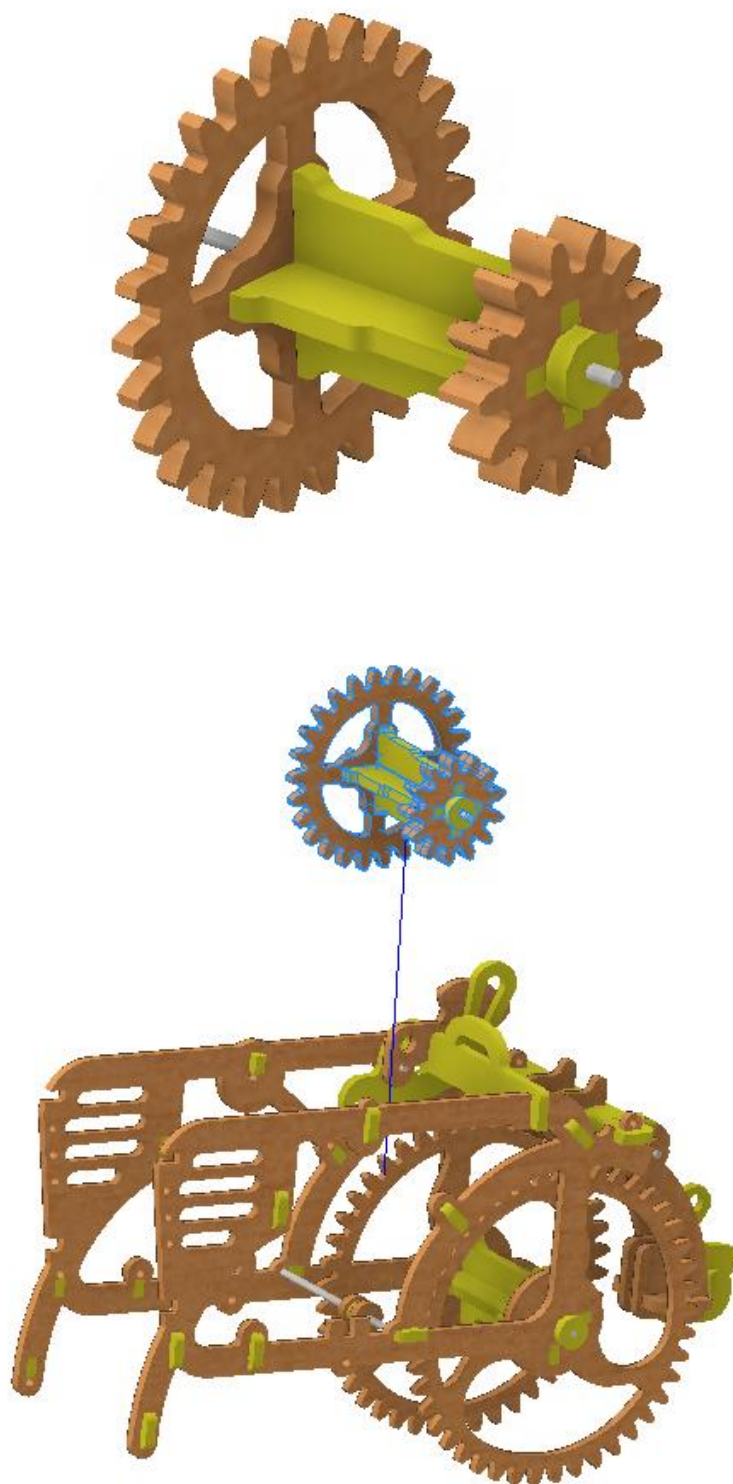


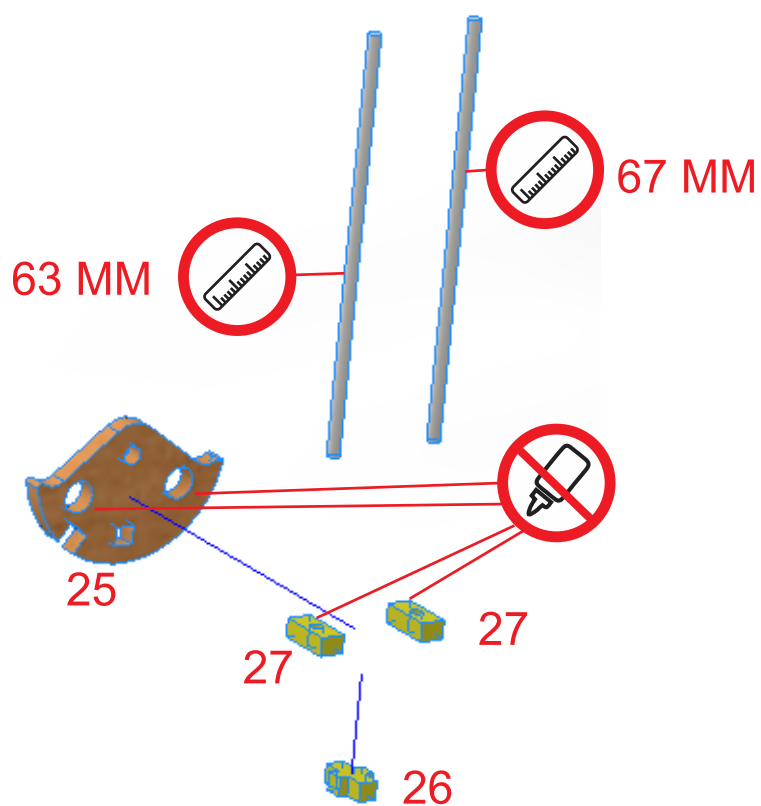
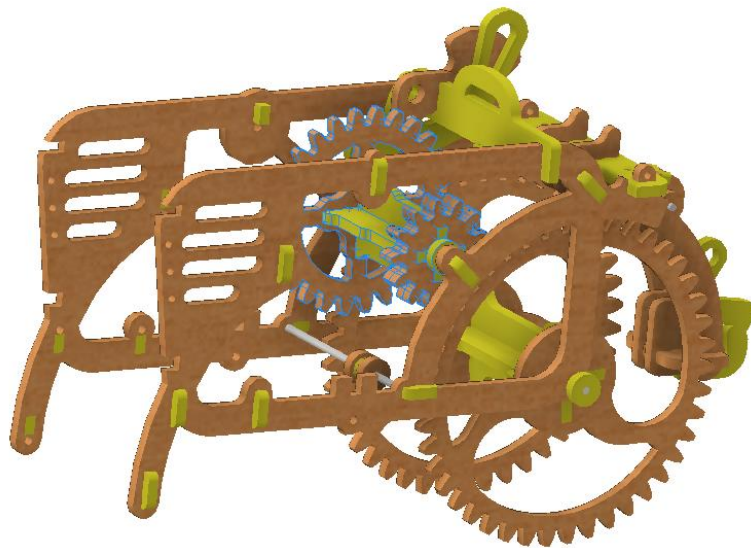


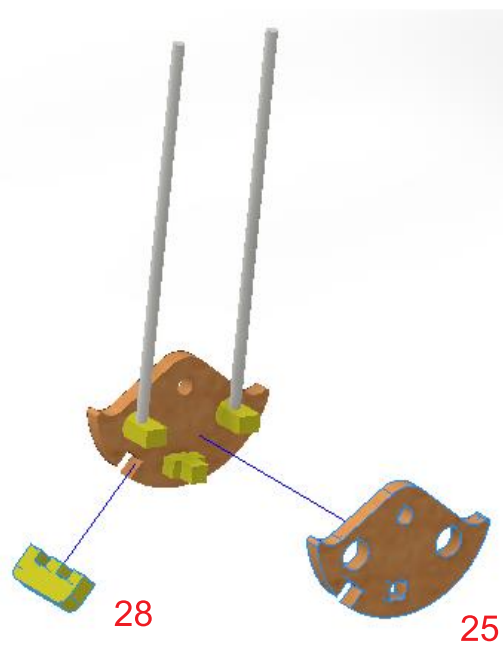










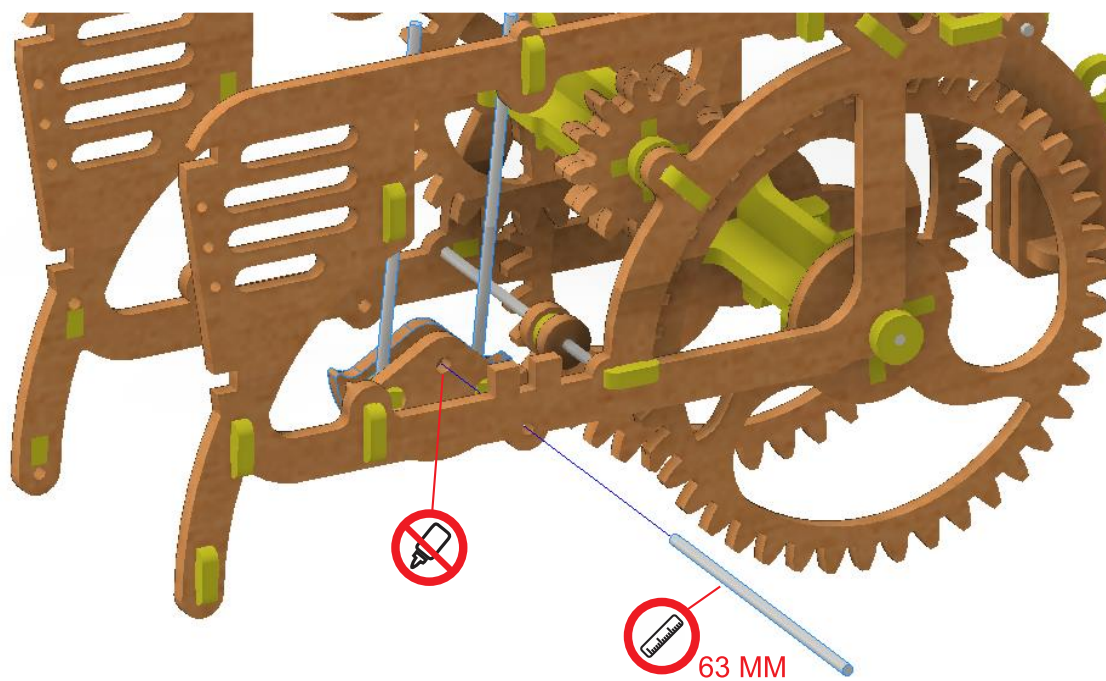
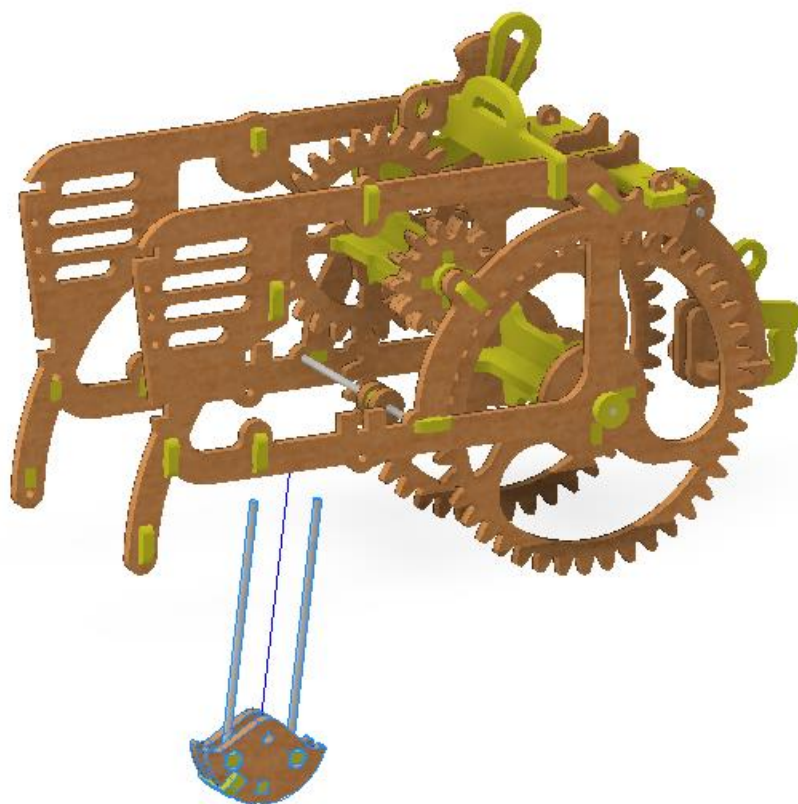


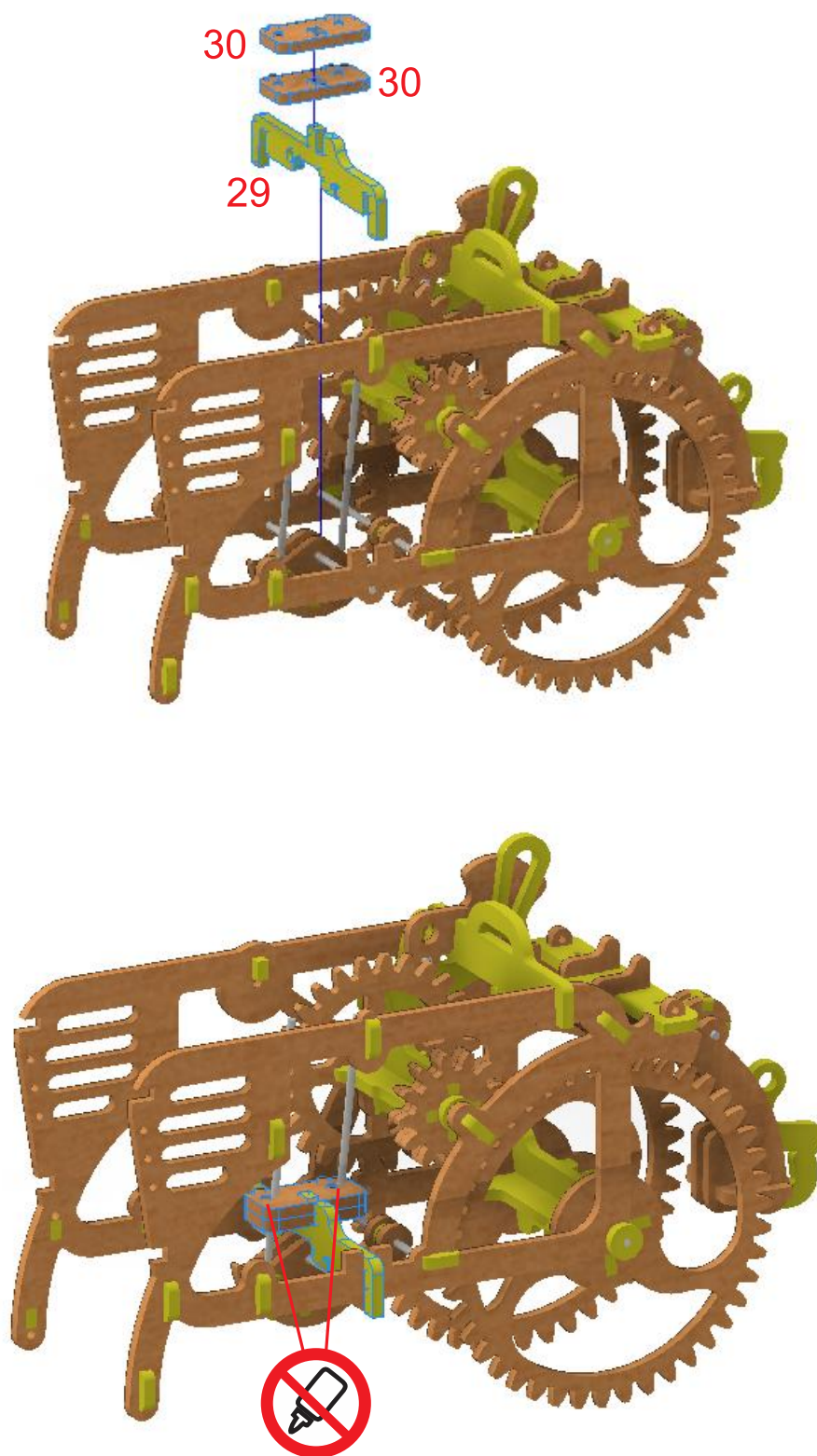
GIRO LIVRE

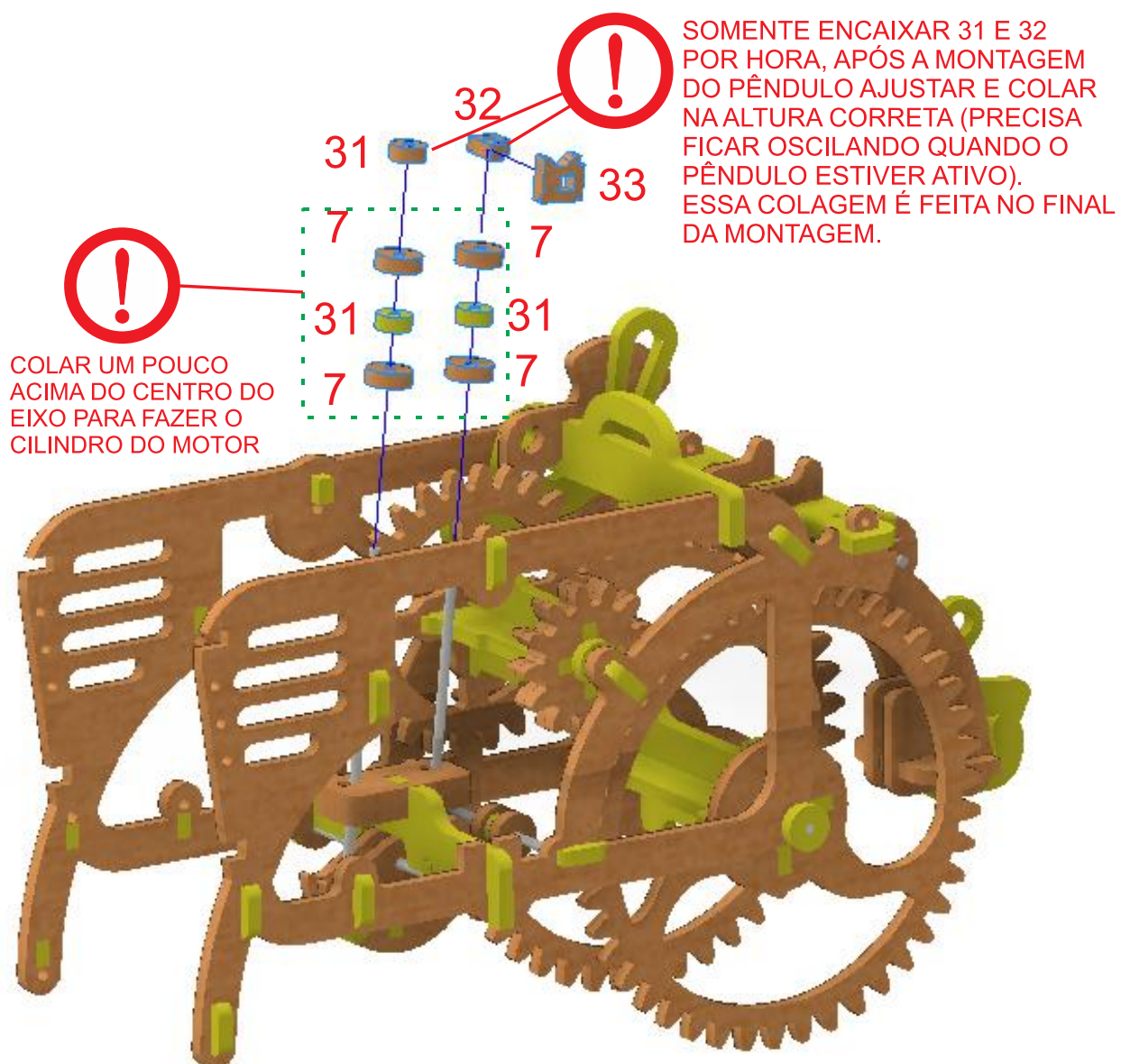


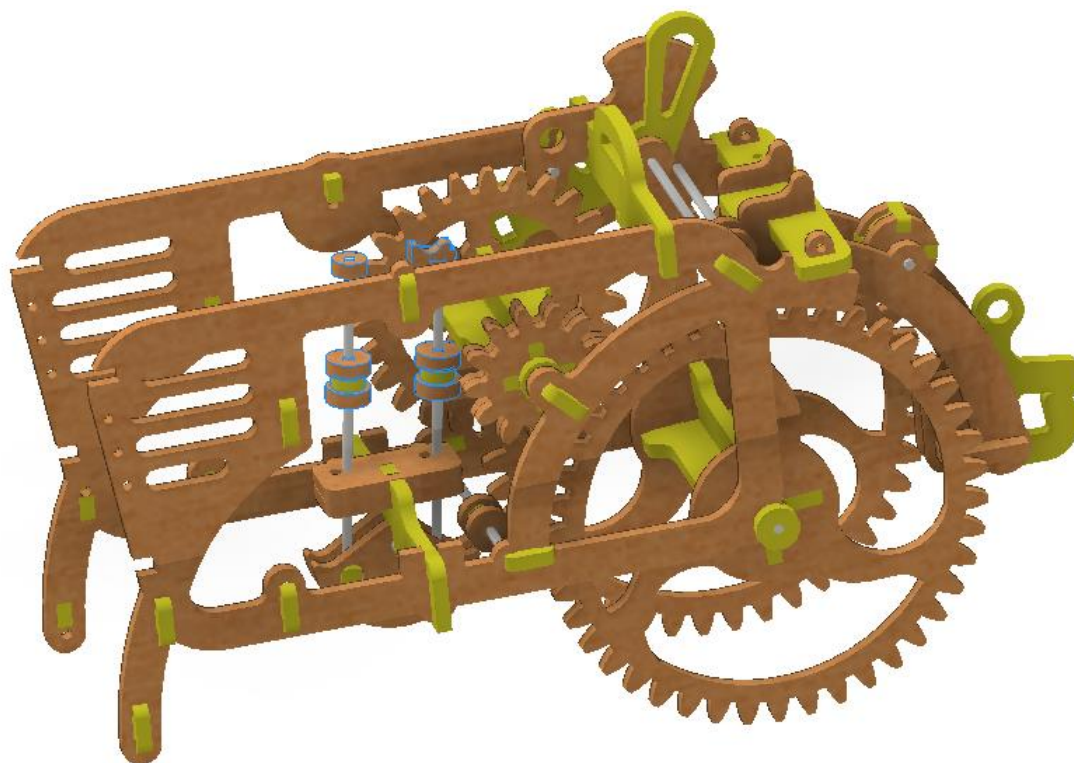
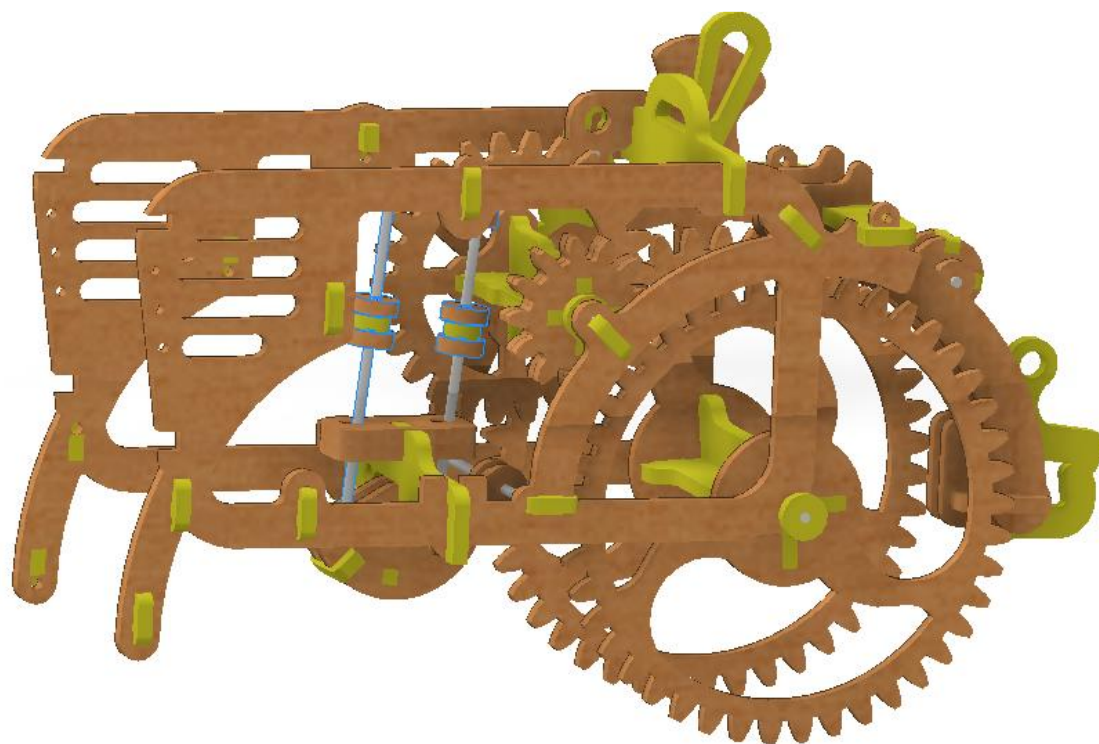
GIRO LIVRE

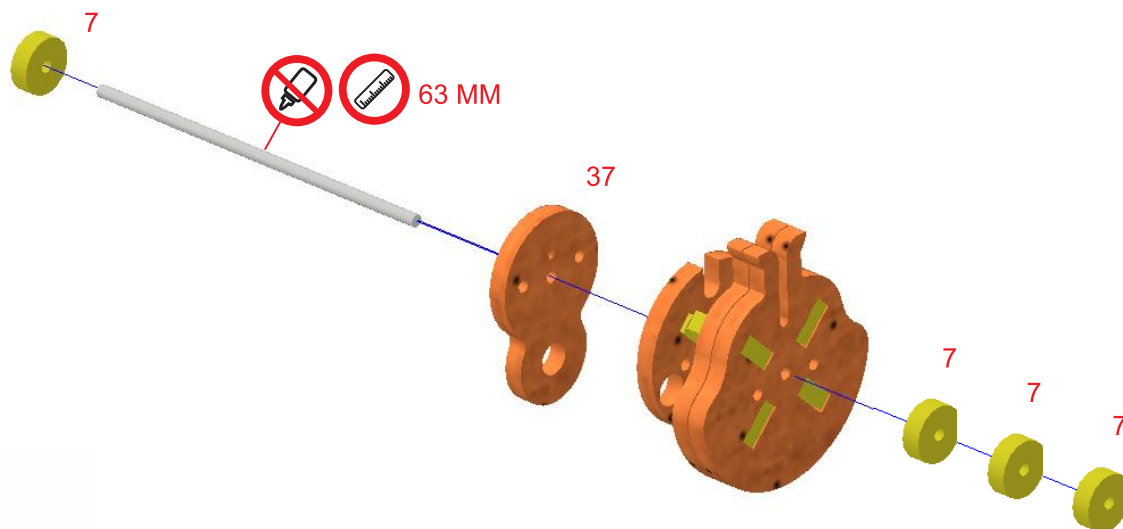
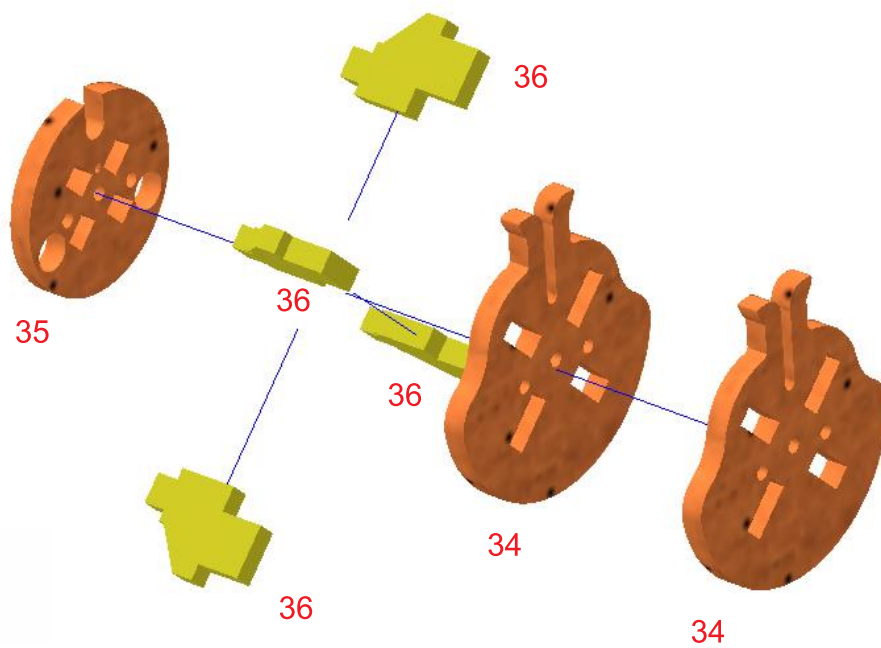


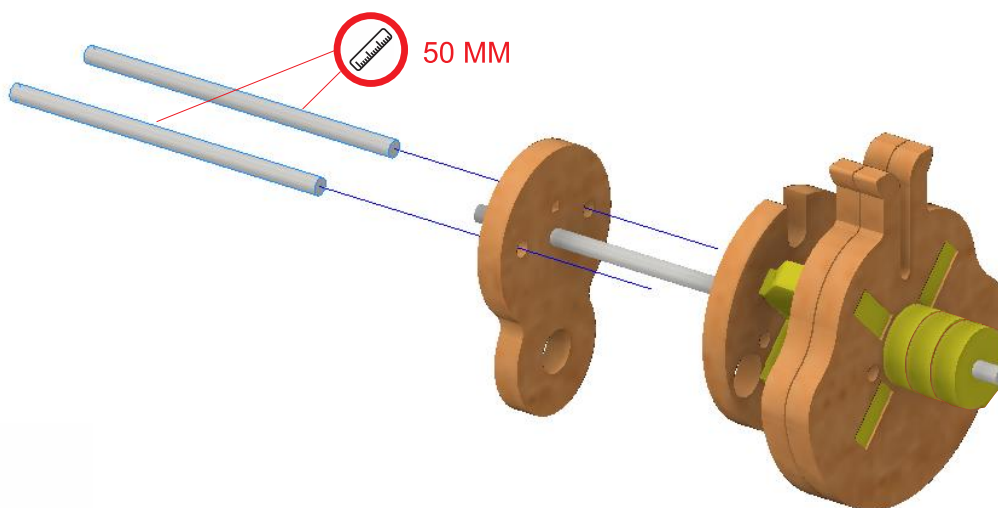
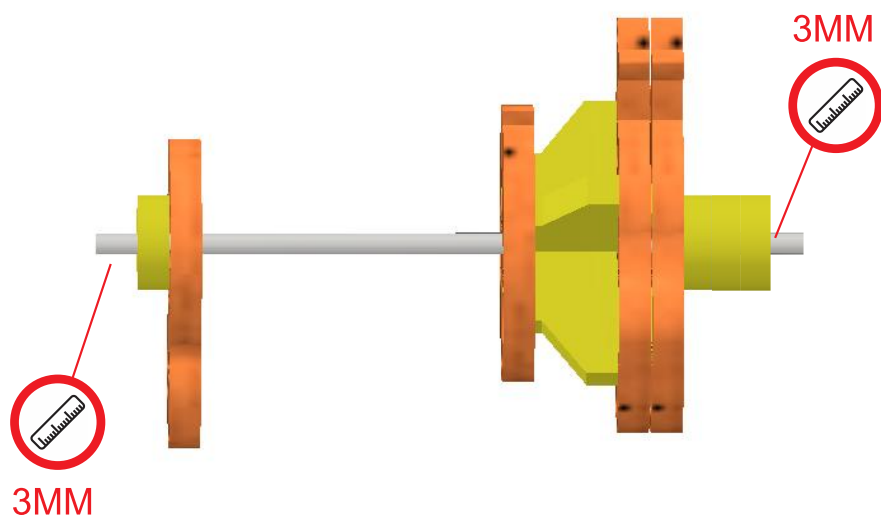


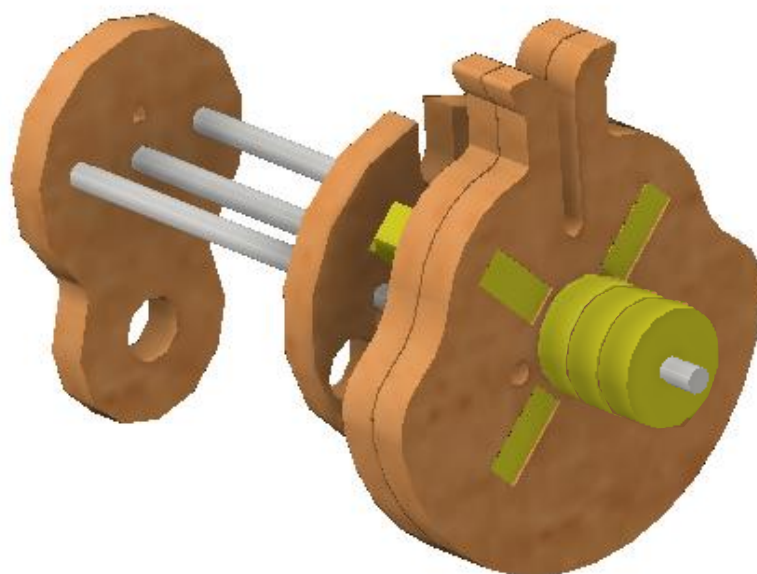
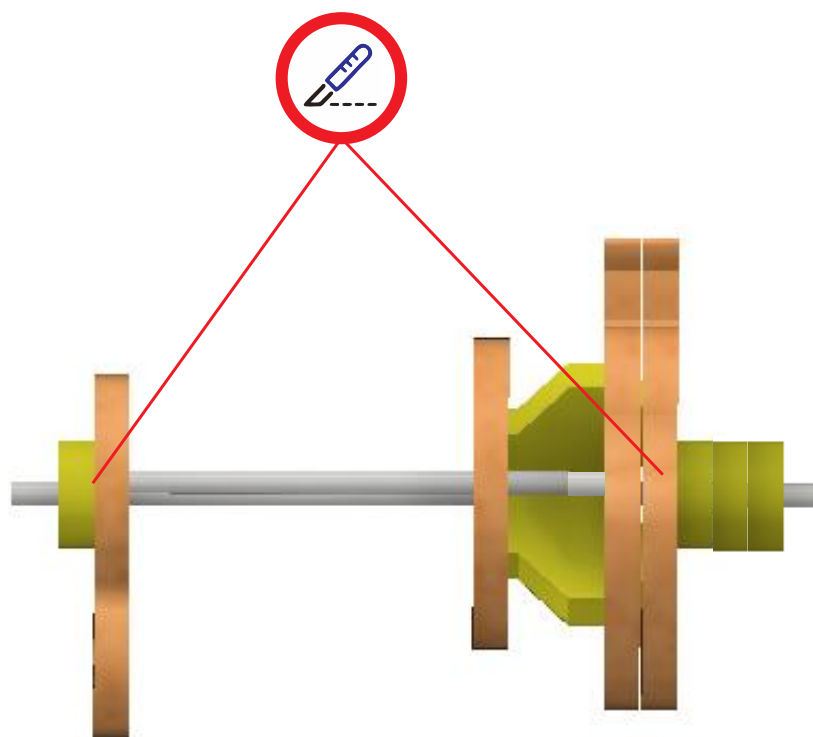


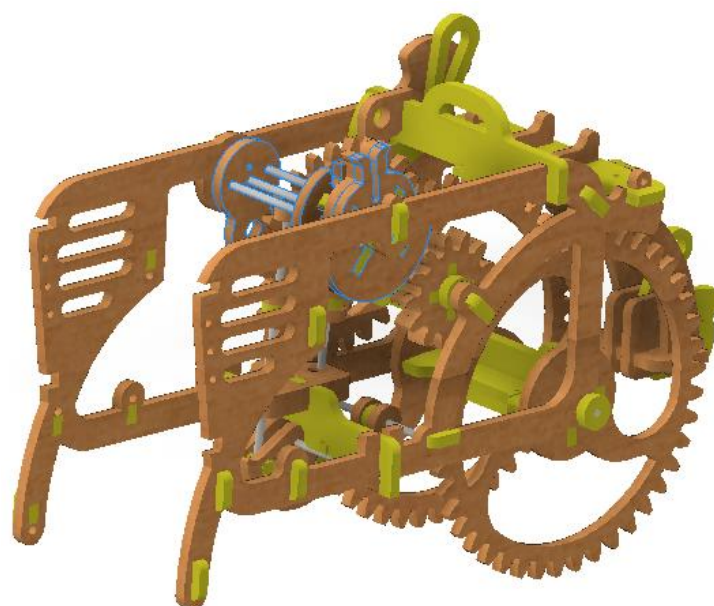
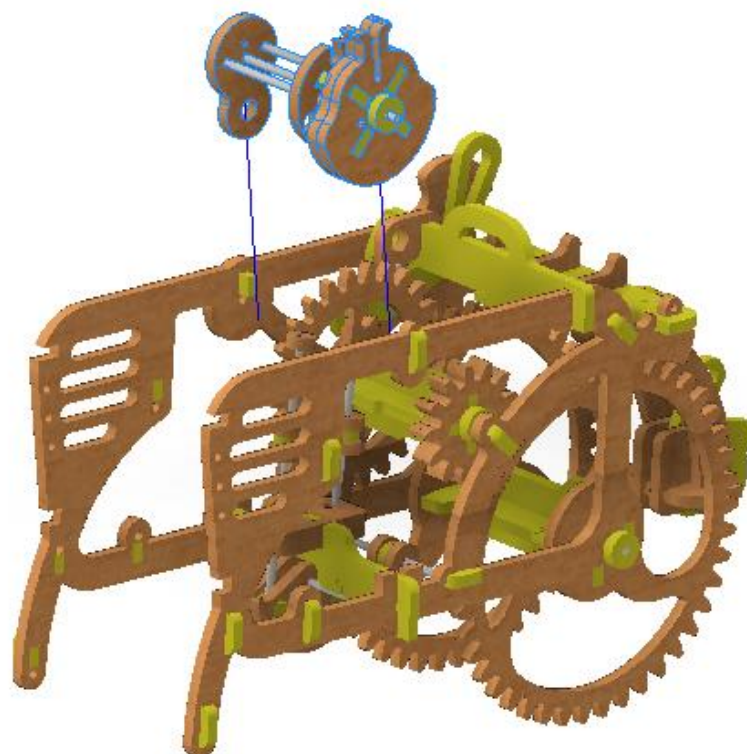




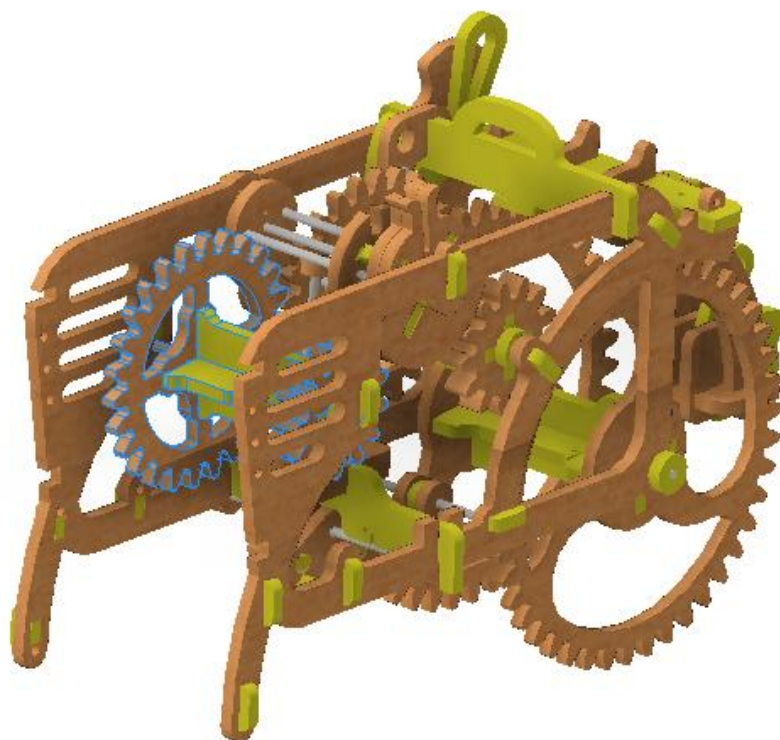
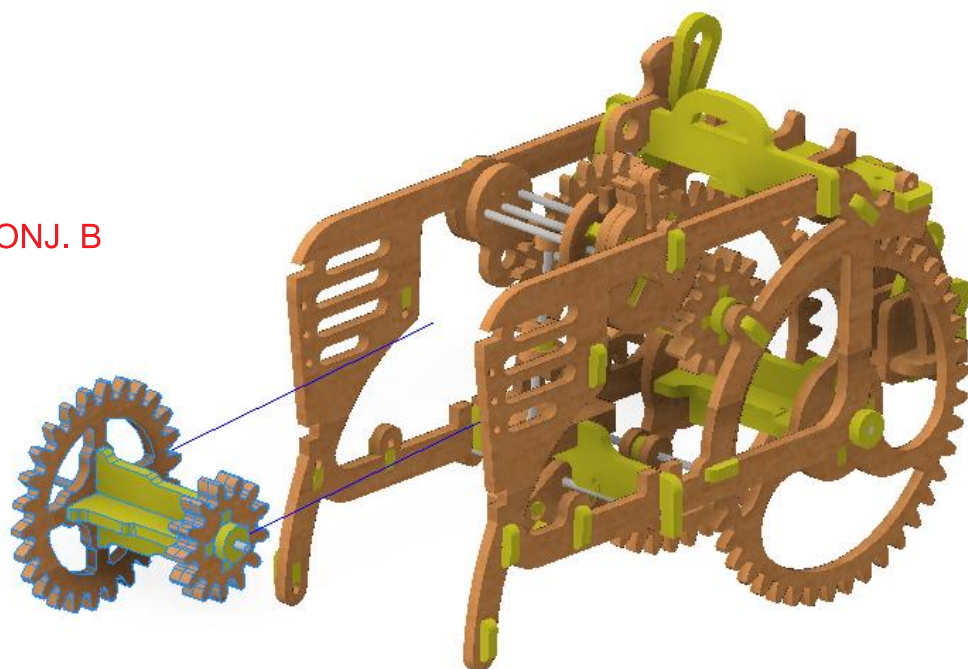


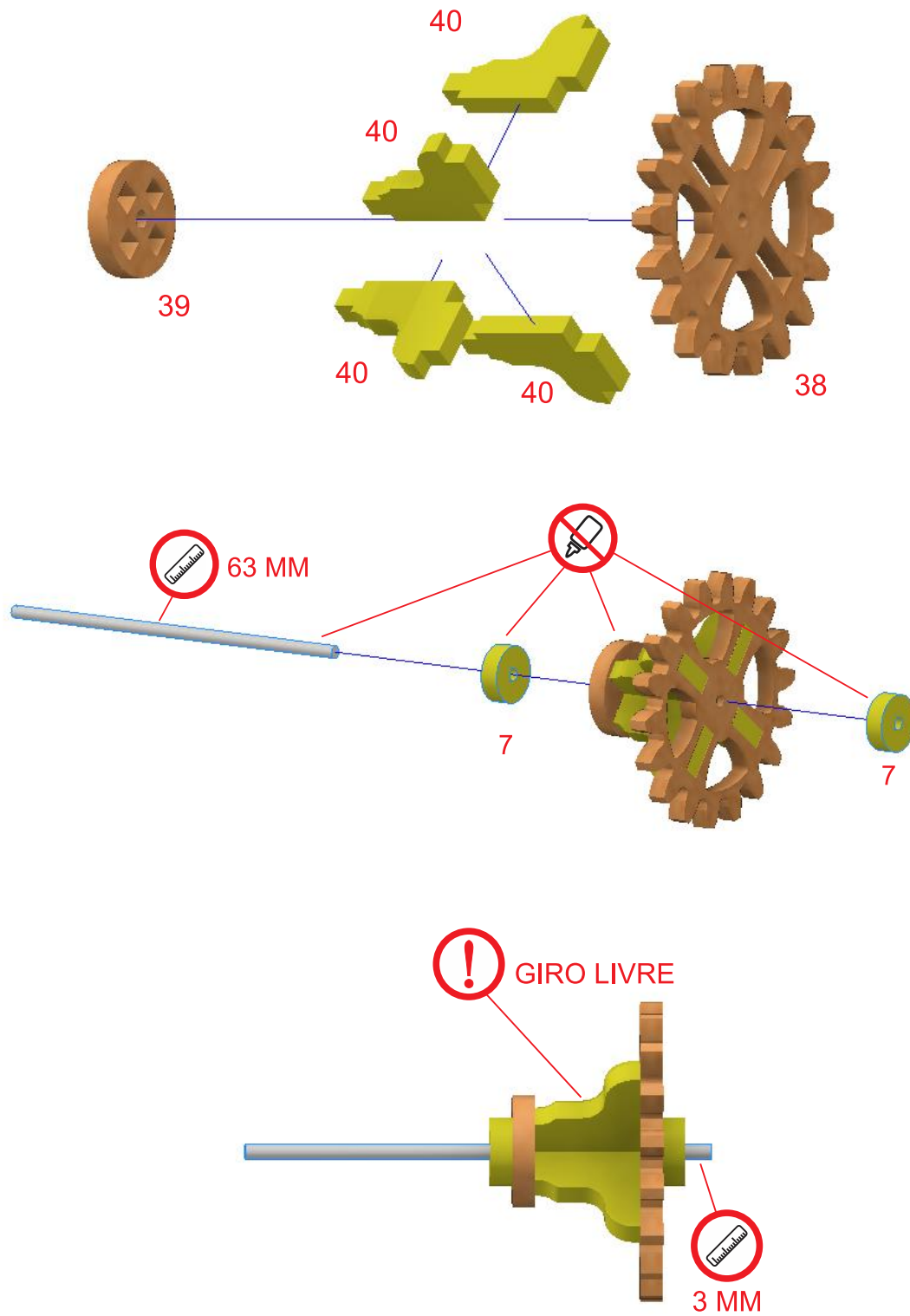


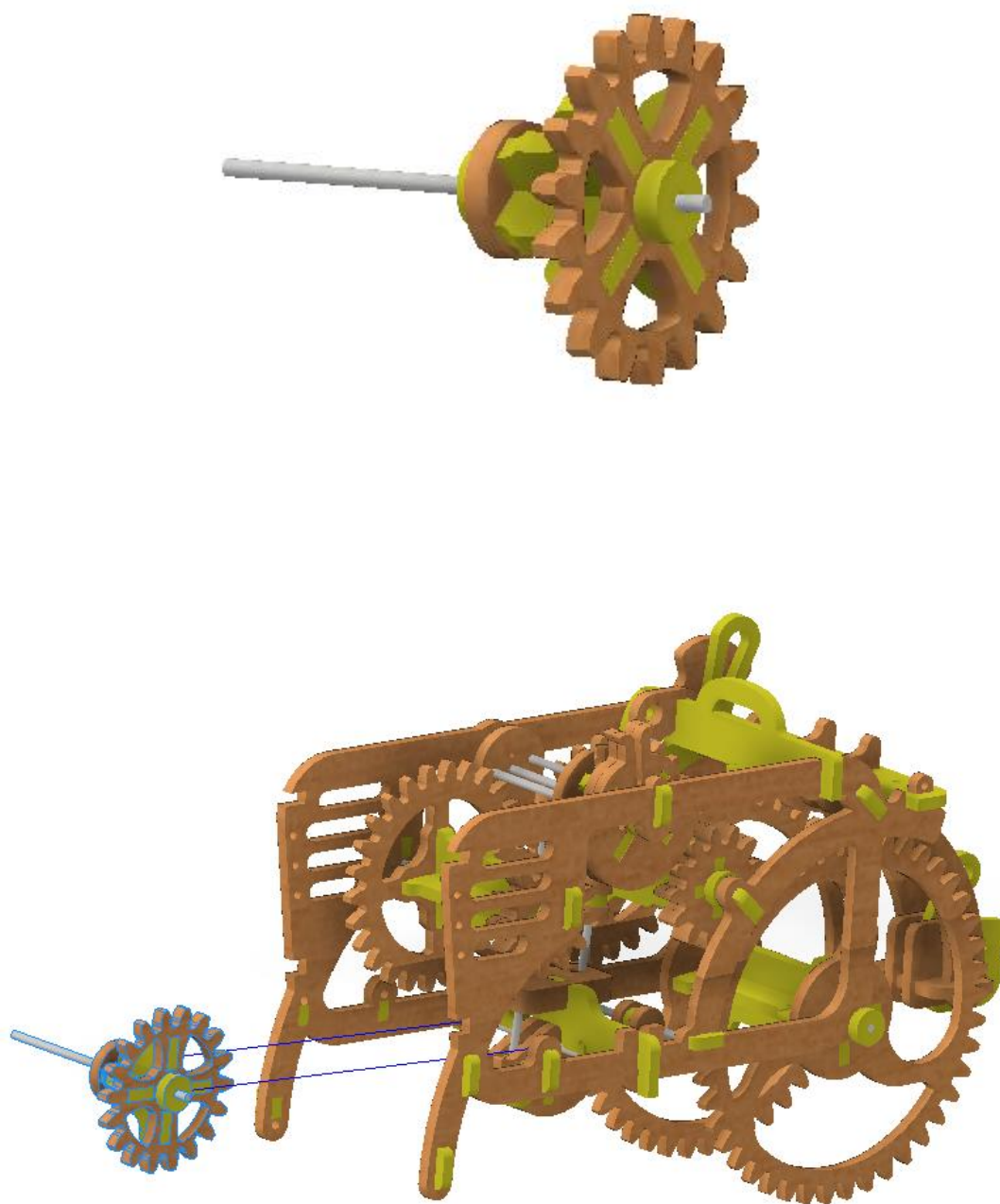


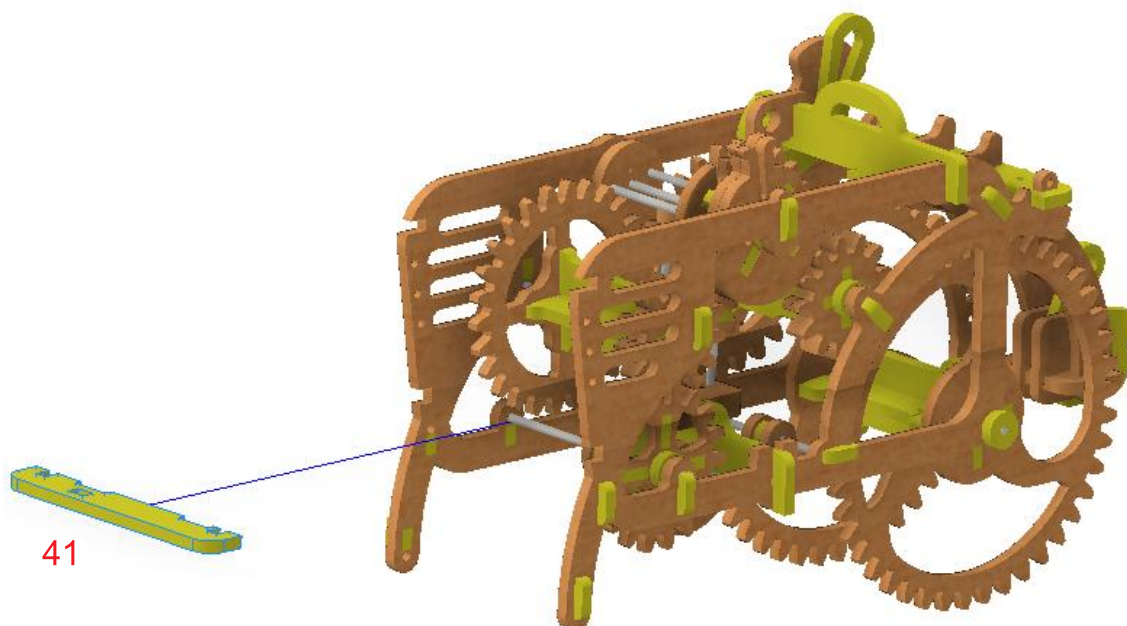
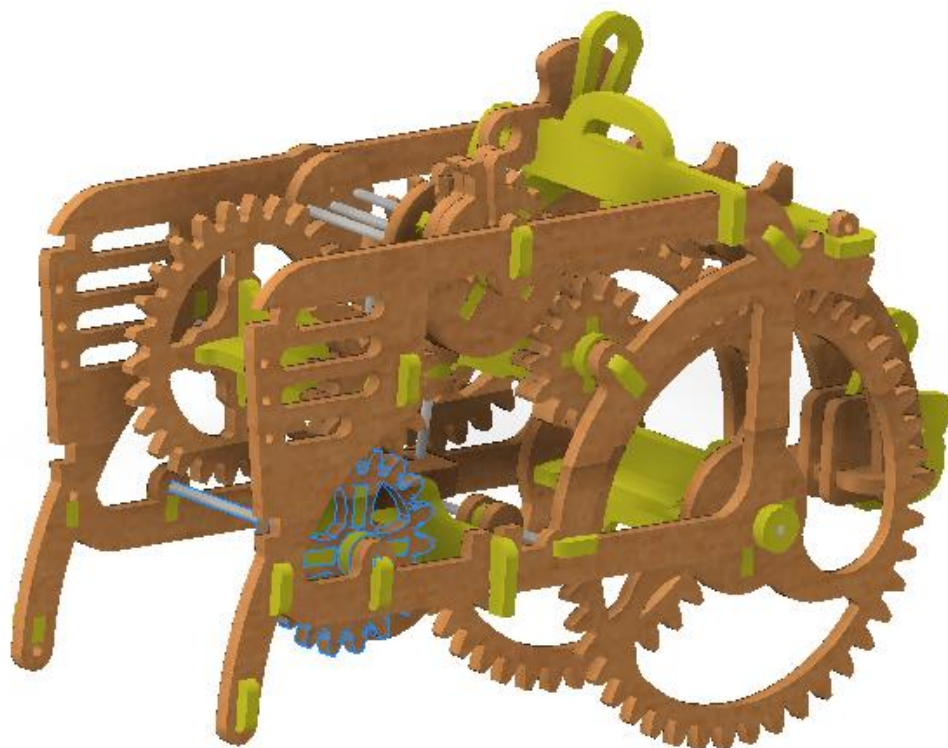


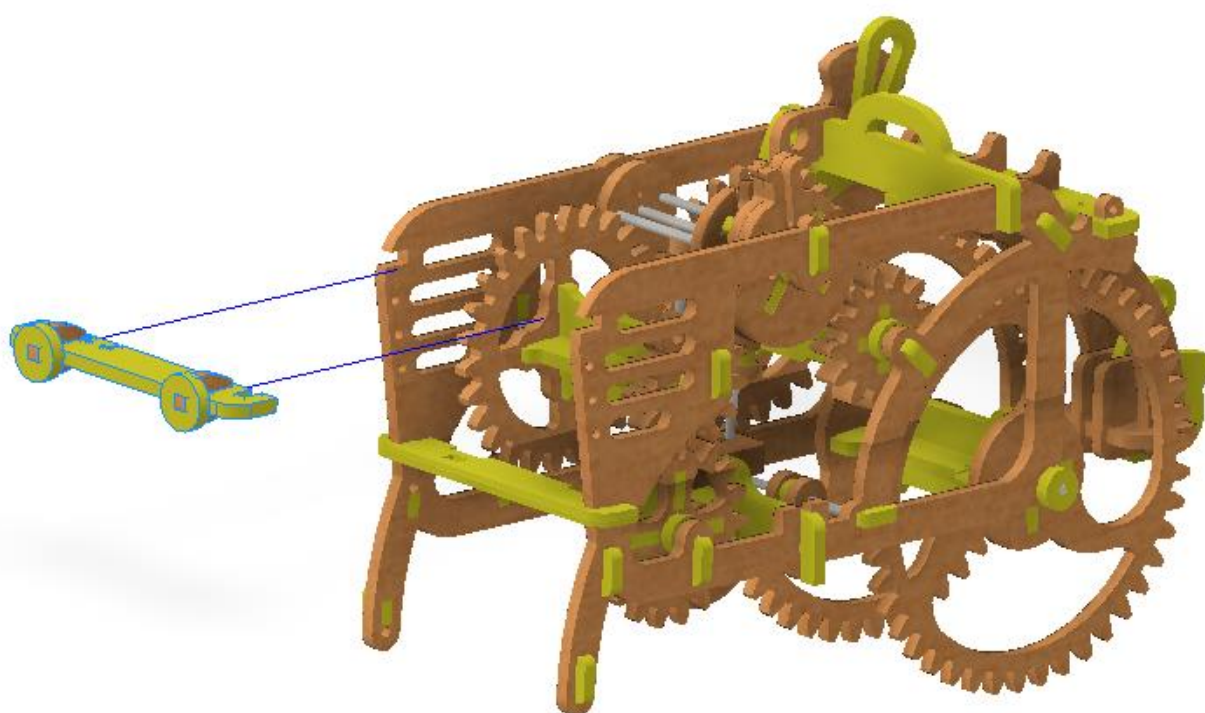
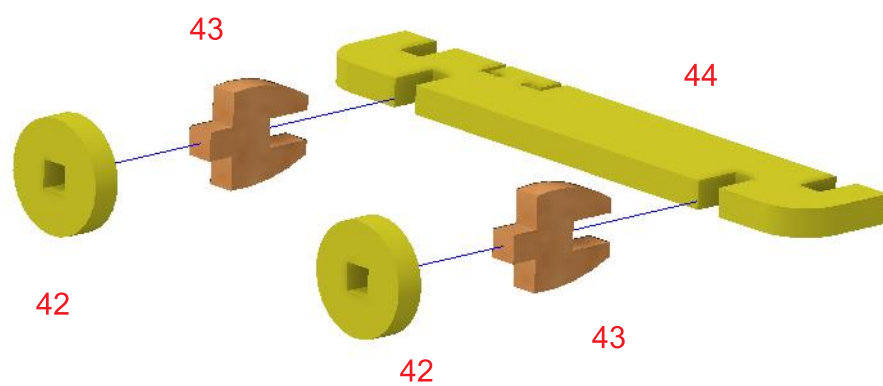
CONJ. B

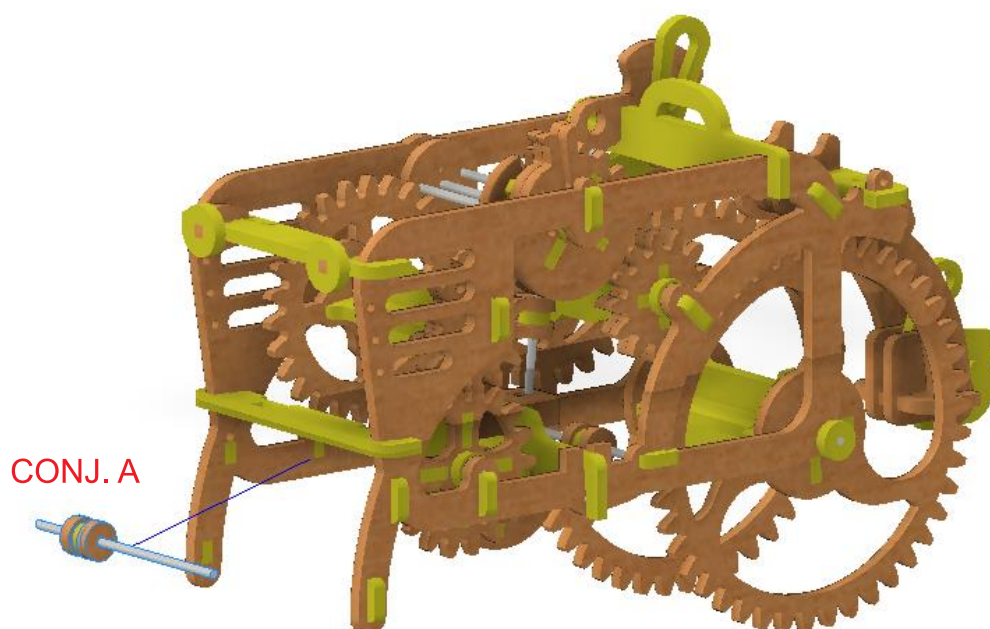
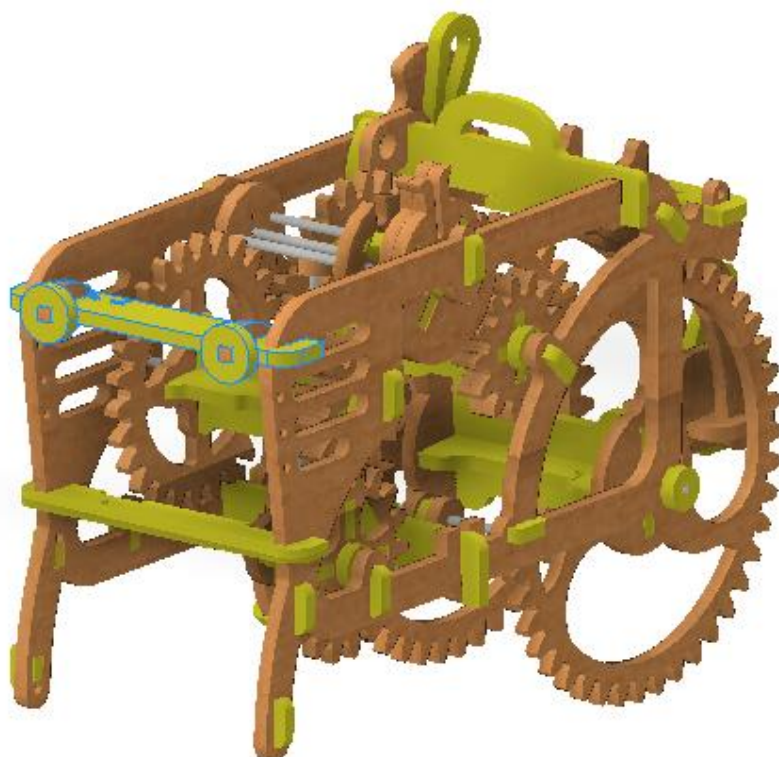


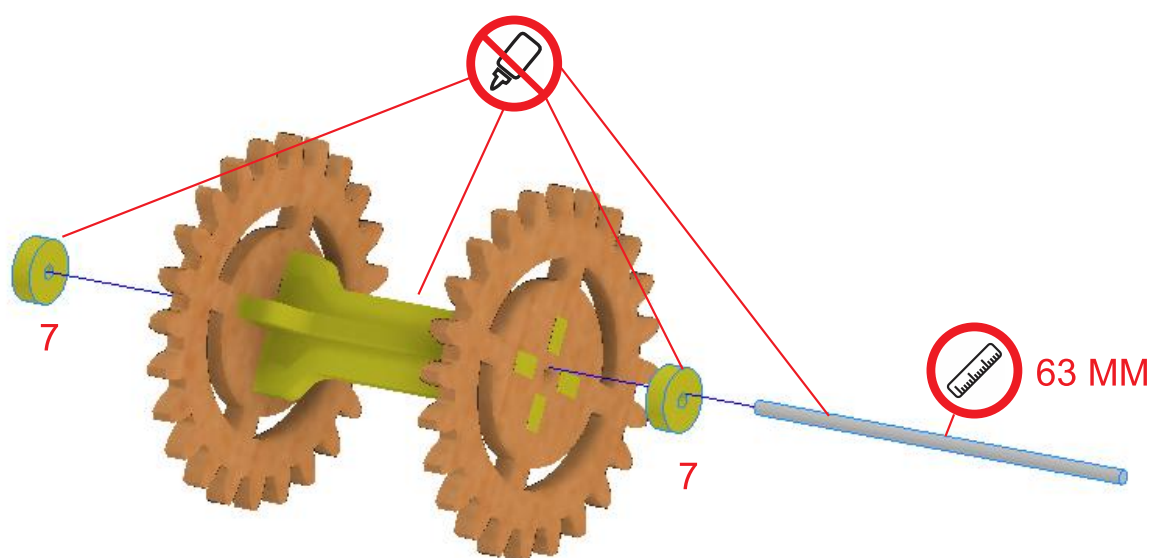
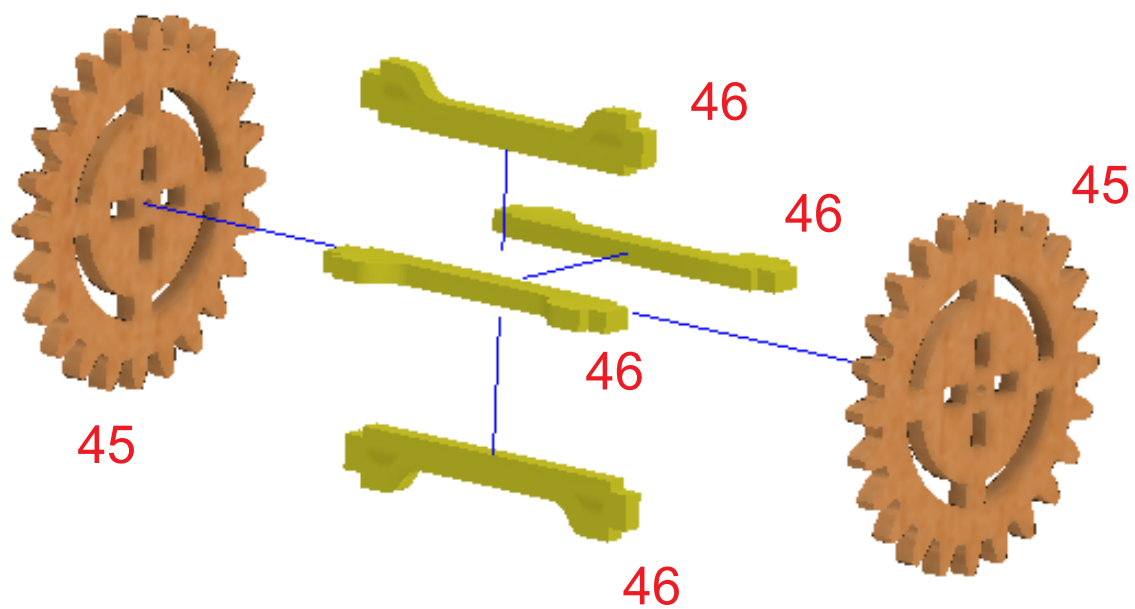


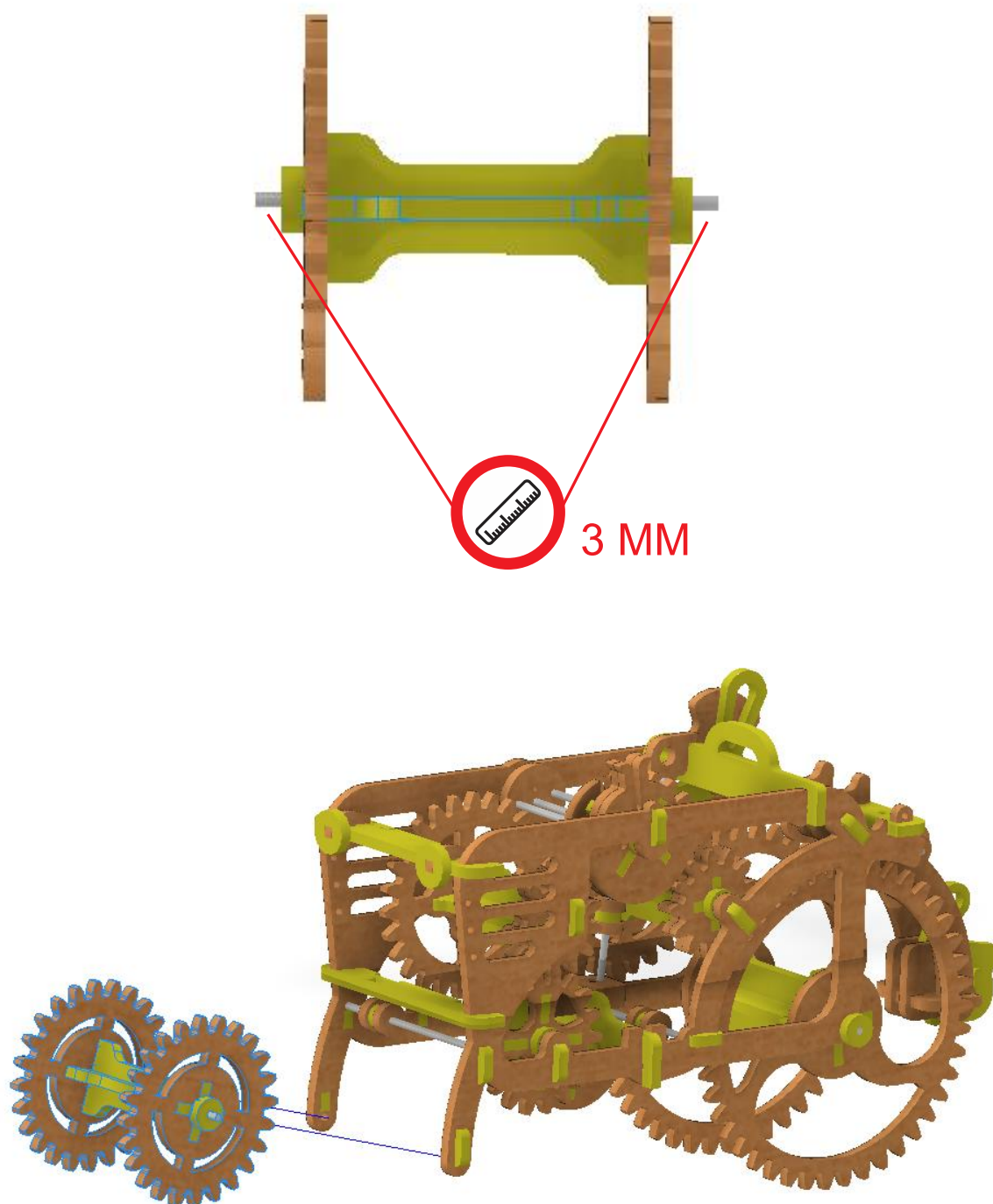


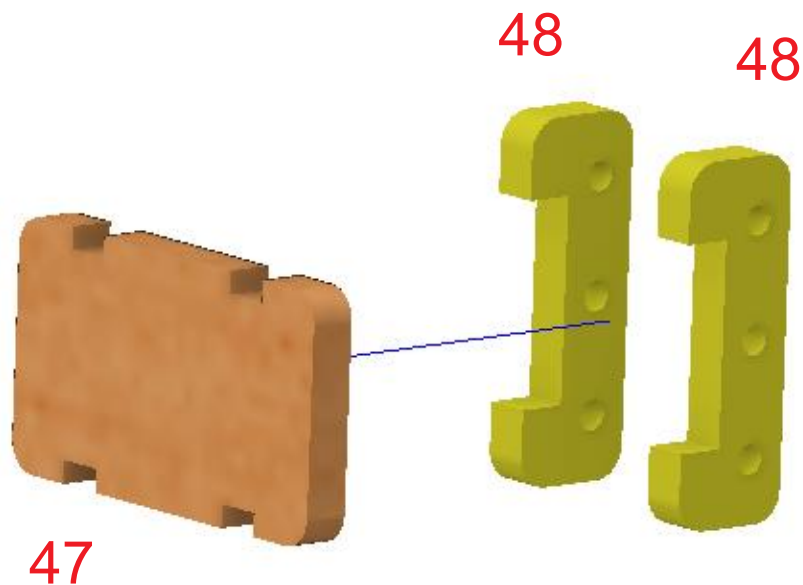
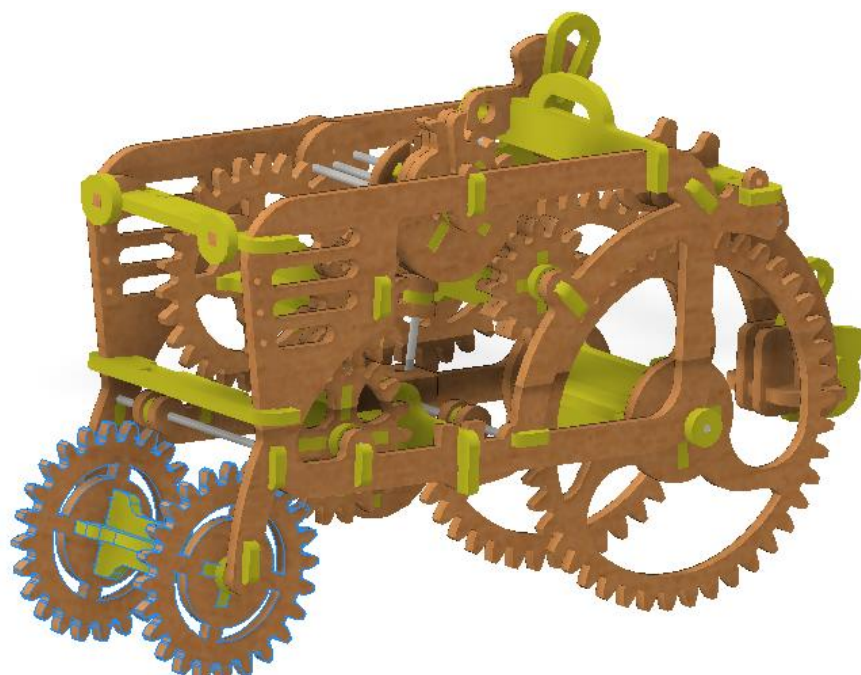


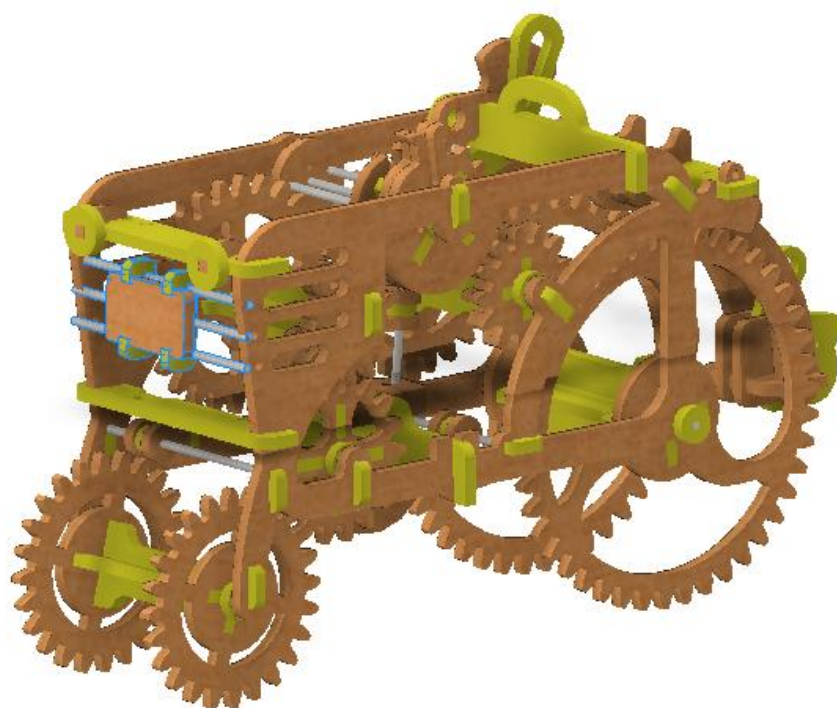
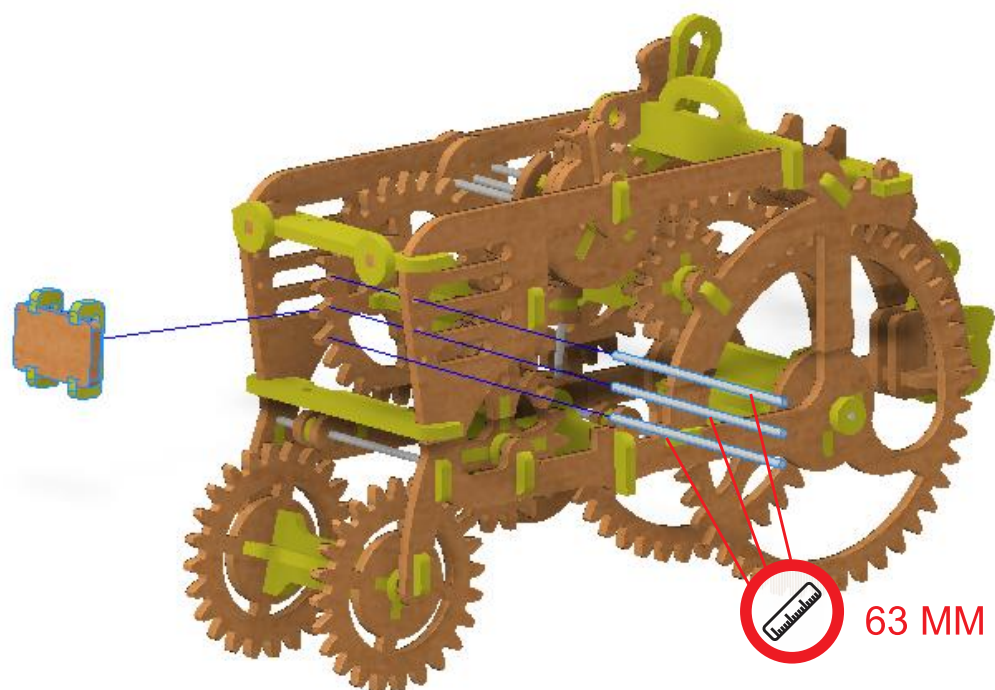


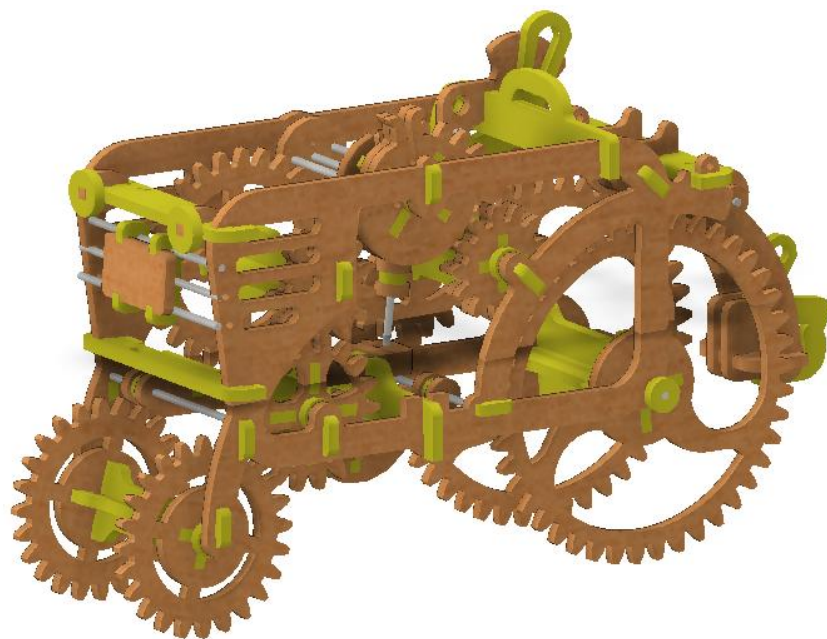






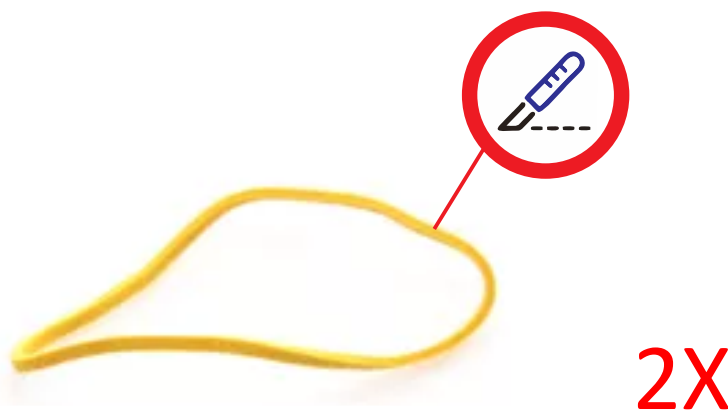




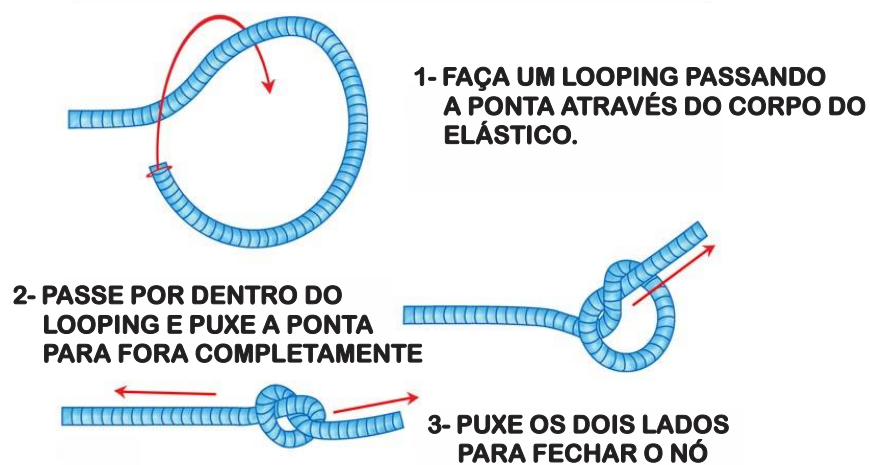


POSICIONAMENTO DOS ELÁSTIOS

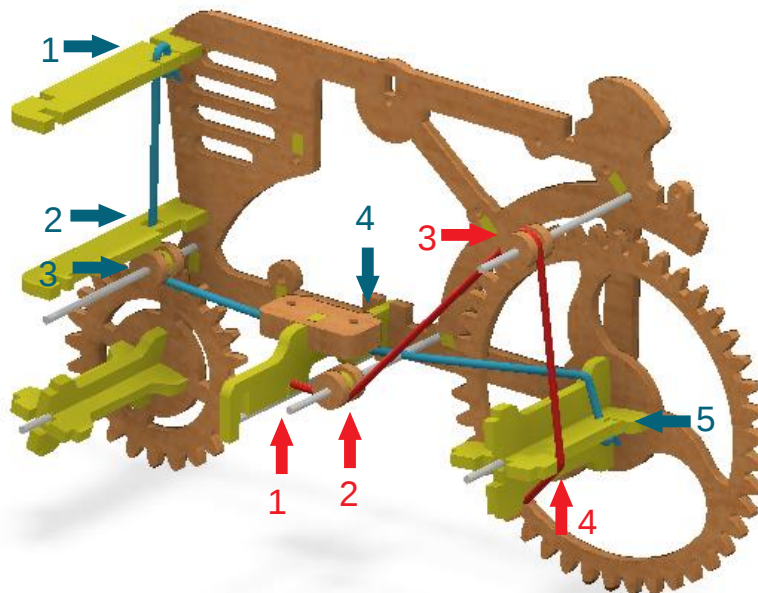
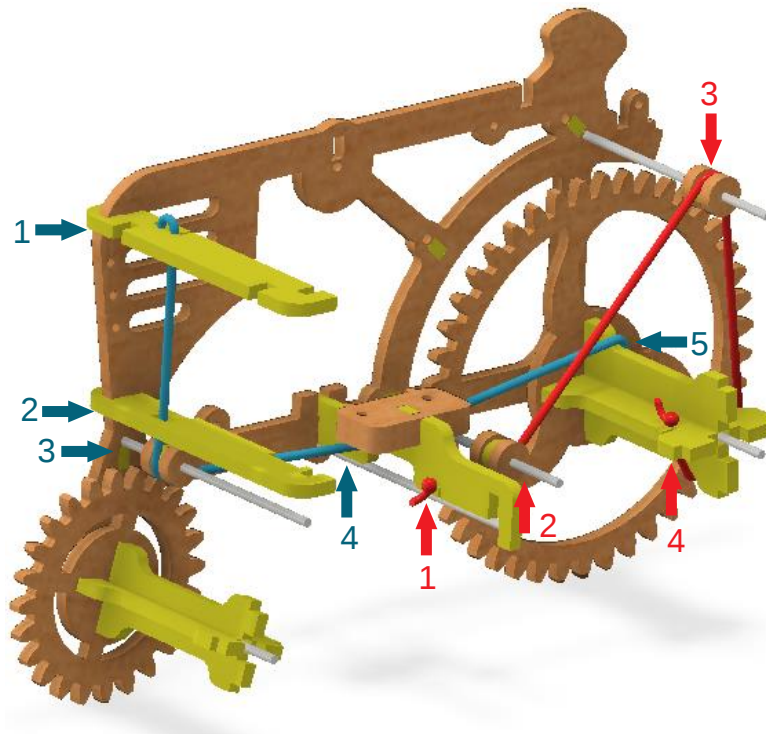
UTILIZAREMOS NESSA FASE UM ELASTICO SIMPLES DE DINHEIRO PARA FAZER O TRACIONAMENTO DO TRATOR, FAZENDO UM CORTE EM UM DOS LADOS DO ELÁSTICO, E POSTERIORMENTE APLICANDO UM NÓ SIMPLES EM AMBAS AS PONTAS.



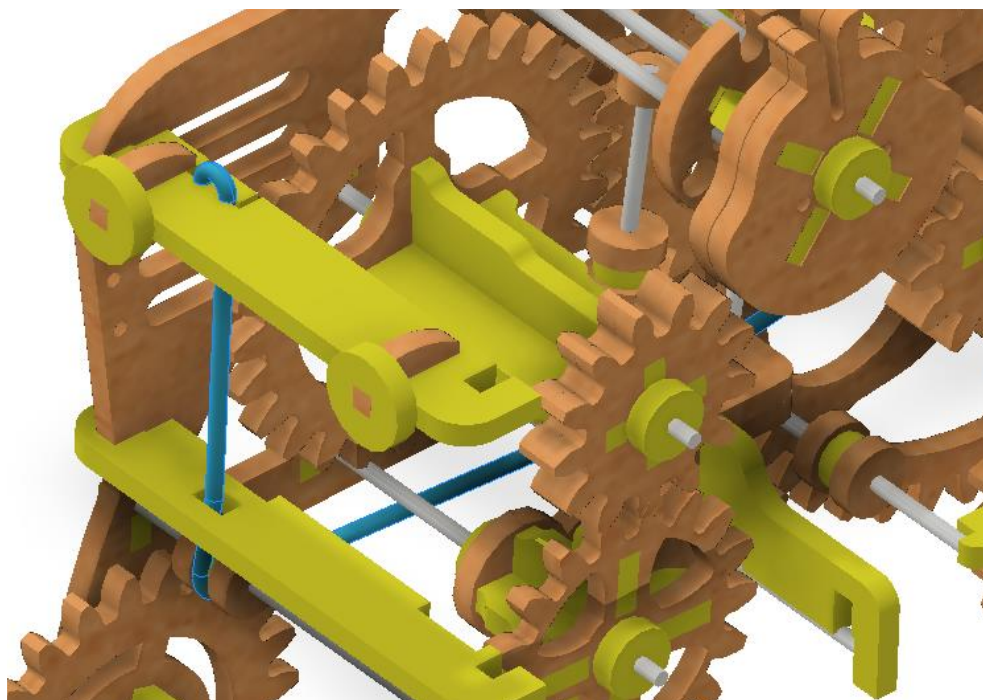
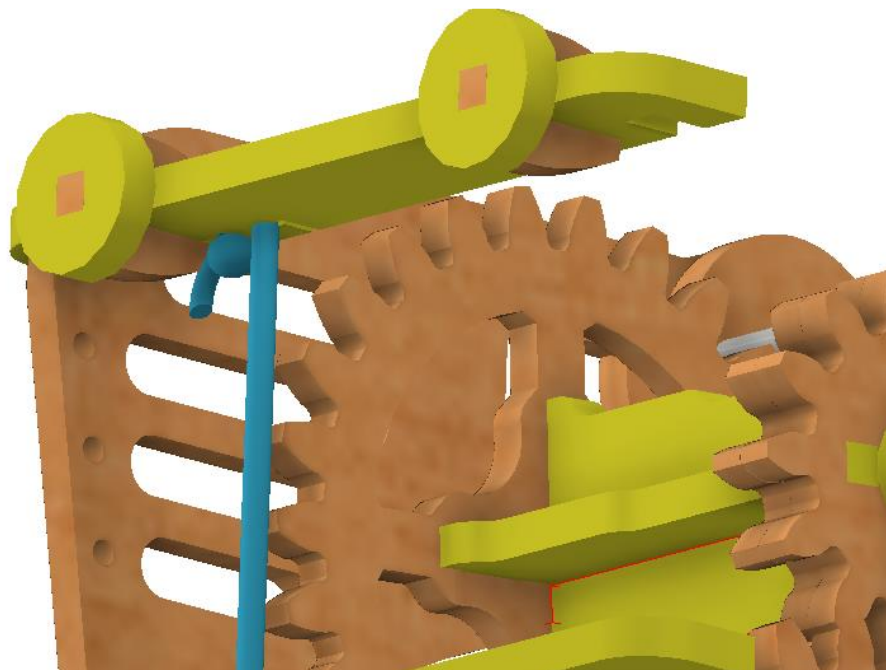
INSTRUÇÕES DE NÓ SIMPLES

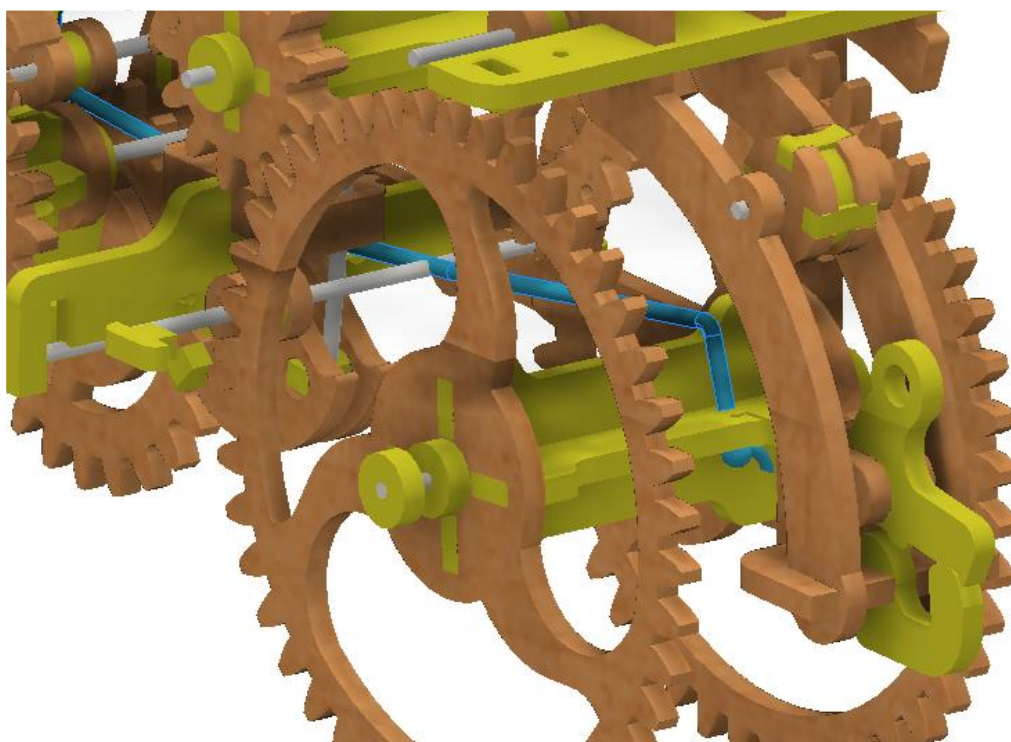
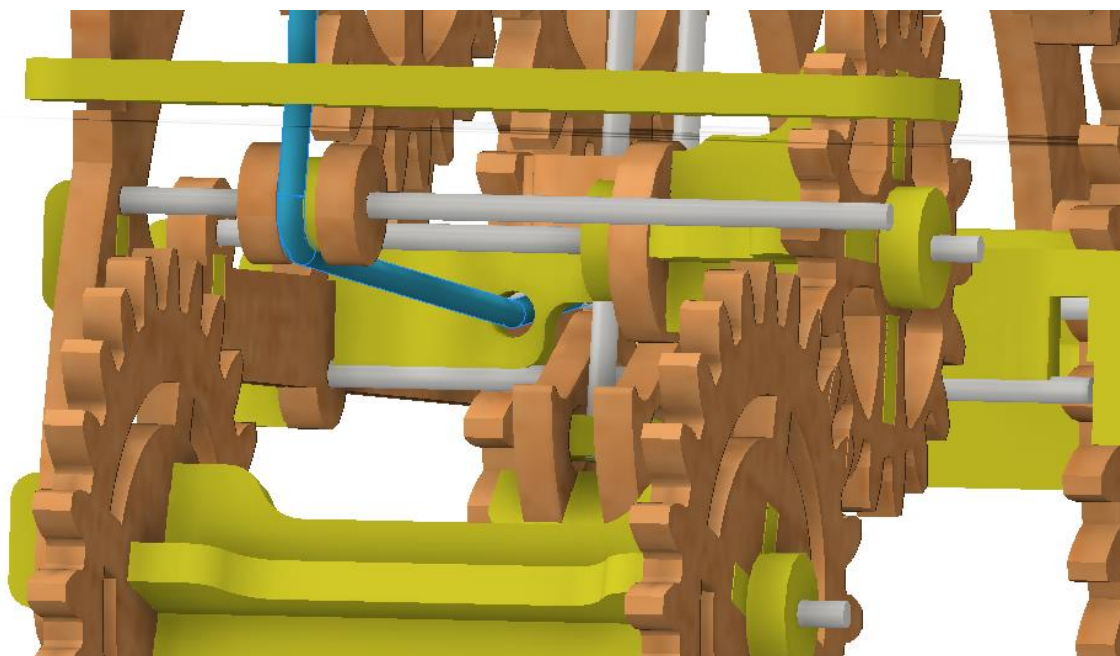


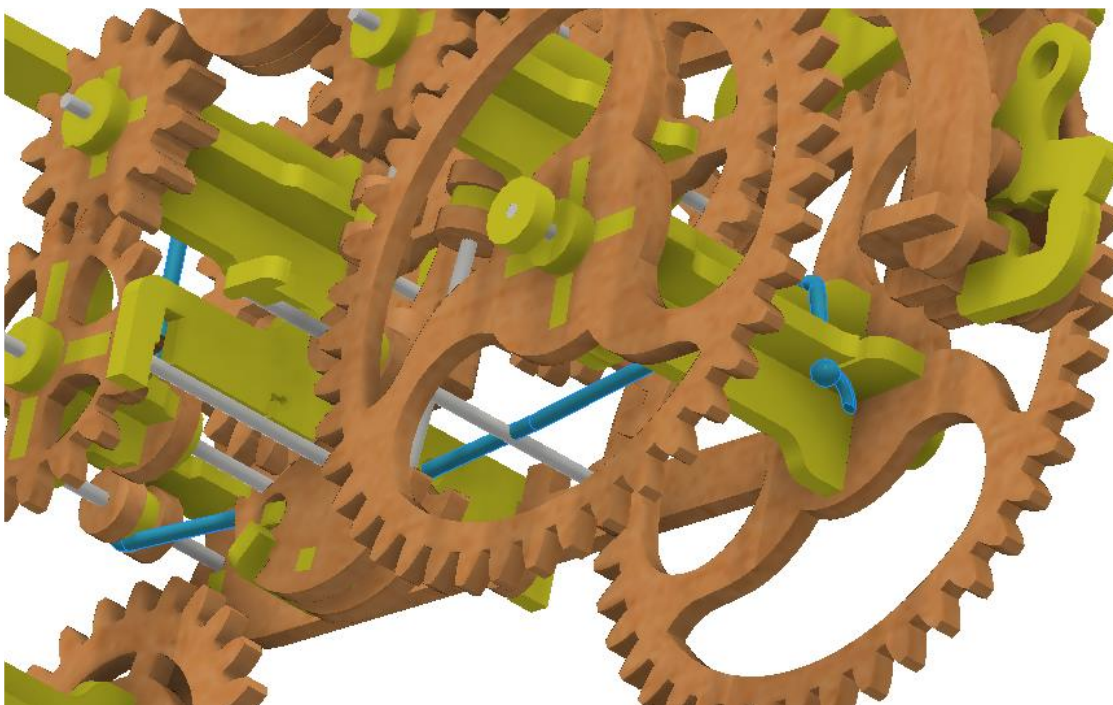
OS ELÁSTICOS DEVEM SER PASSADOS NOS PONTOS
MARCADOS CONFORME FIGURAS ABAIXO:



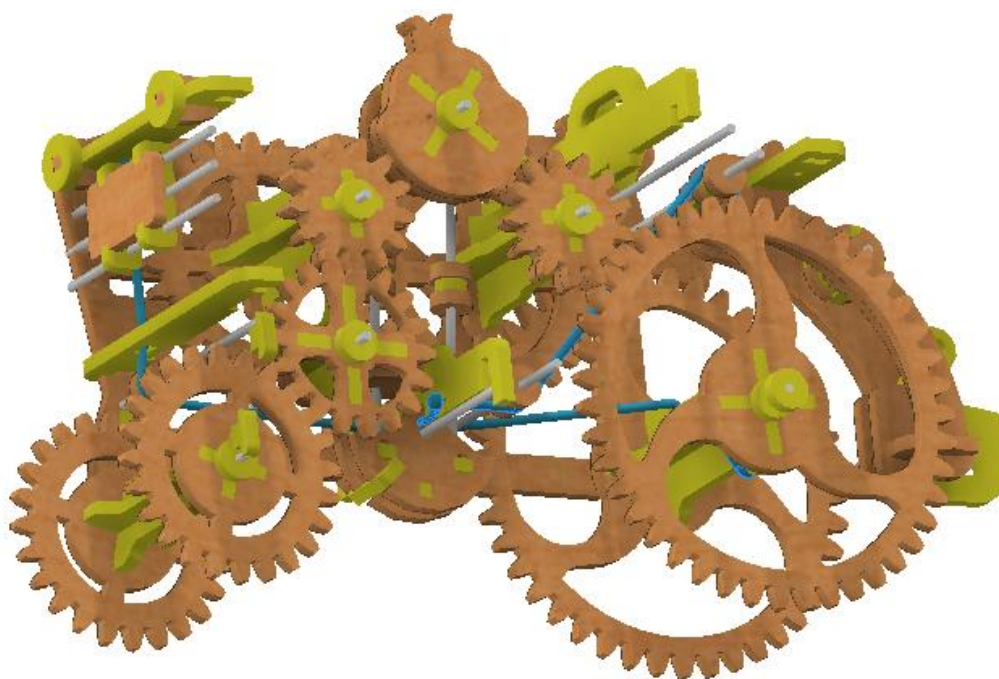
ELÁSTICO 1

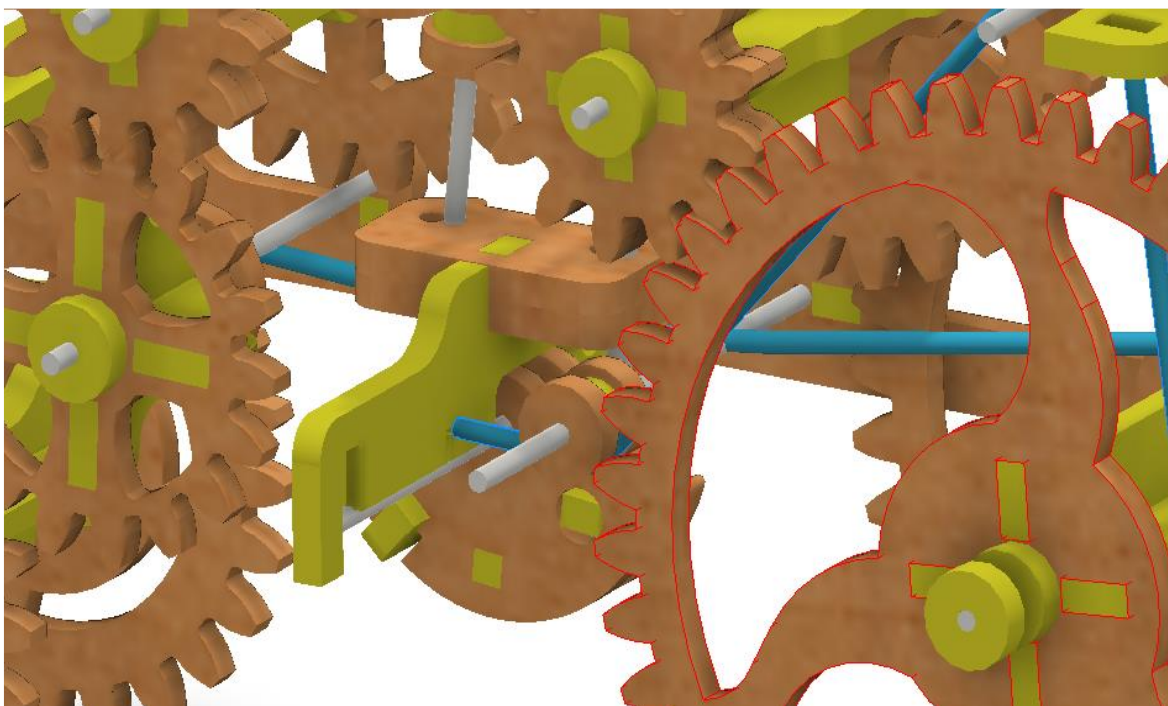
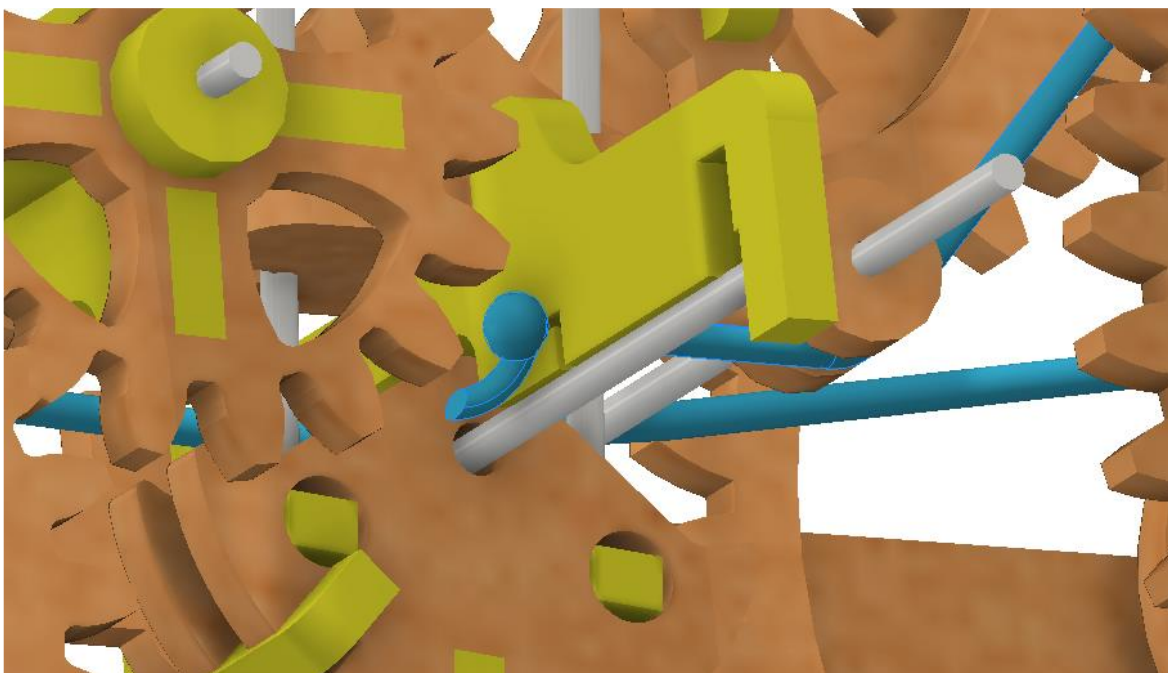


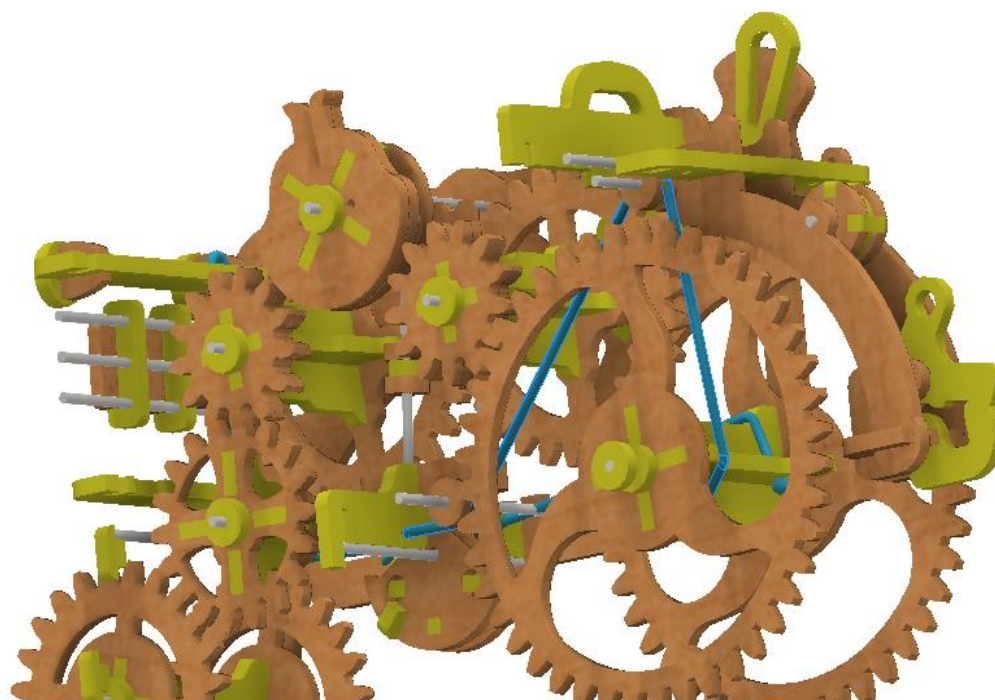
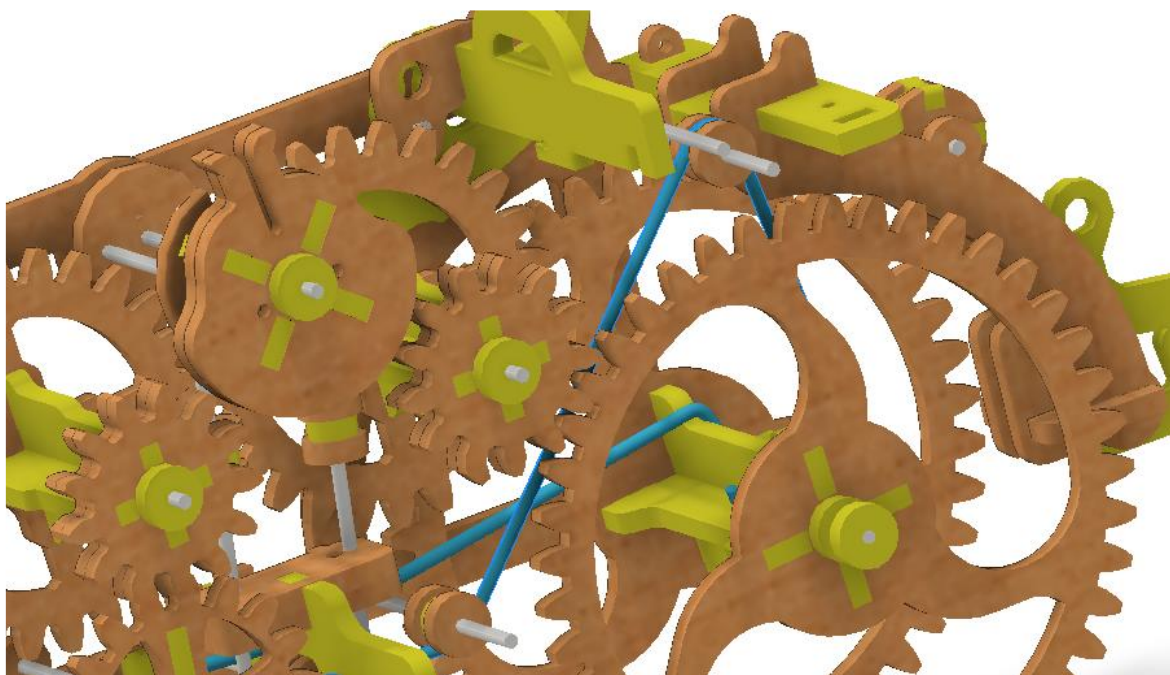


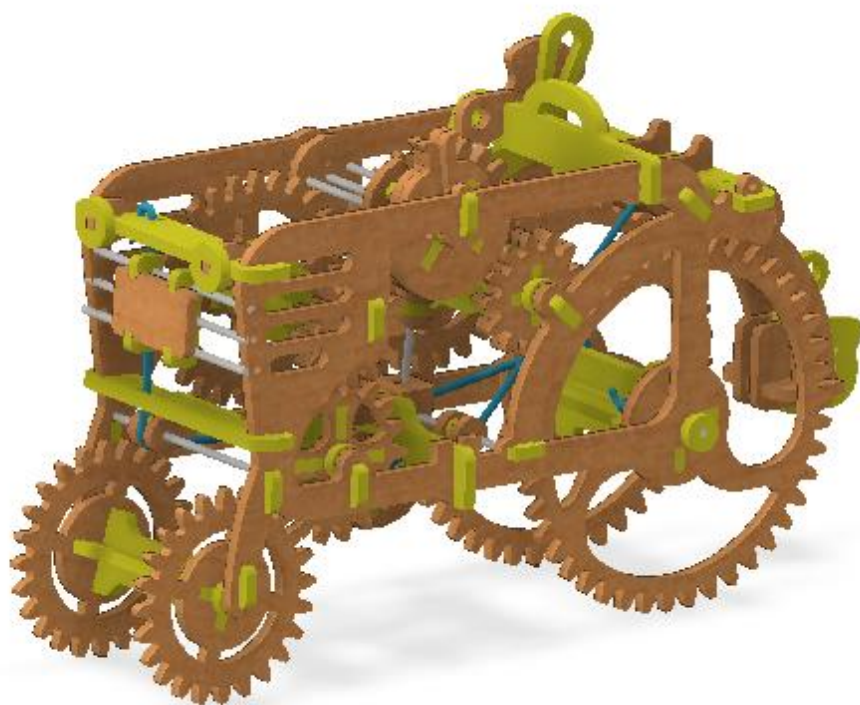
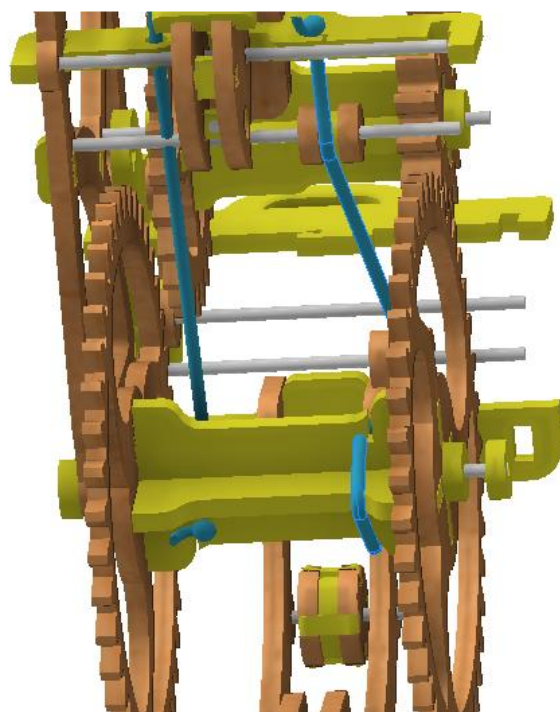


ELÁSTICO 2



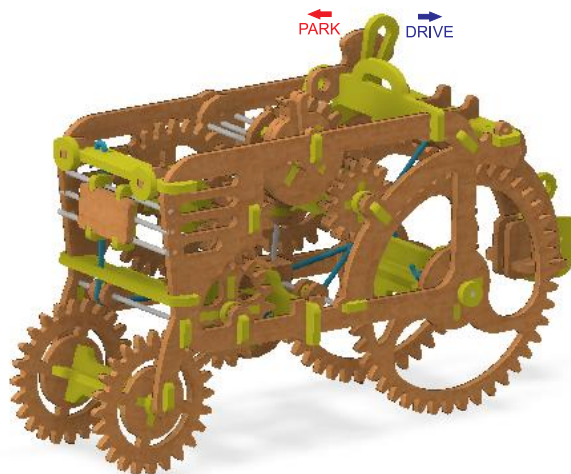




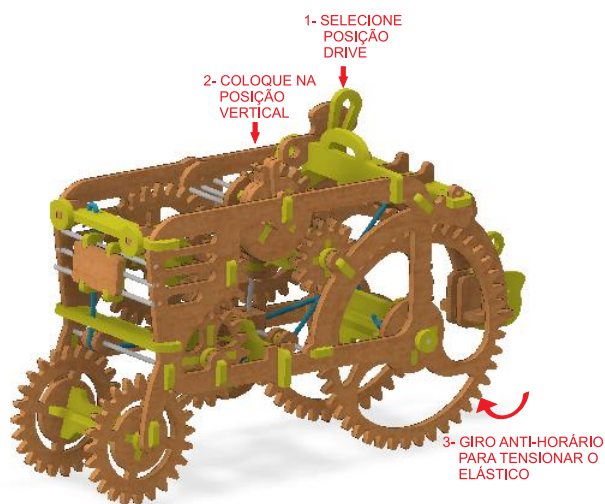


FUNCIONAMENTO:

ESTE TRATOR POSSUI 2 POSIÇÕES DE OPERAÇÃO. UMA É A POSIÇÃO ESTACIONÁRIA (PARK) E A OUTRA É A DE MOVIMENTAÇÃO (DRIVE) PODENDO SER SELECIONADA PELA ALAVANCA.

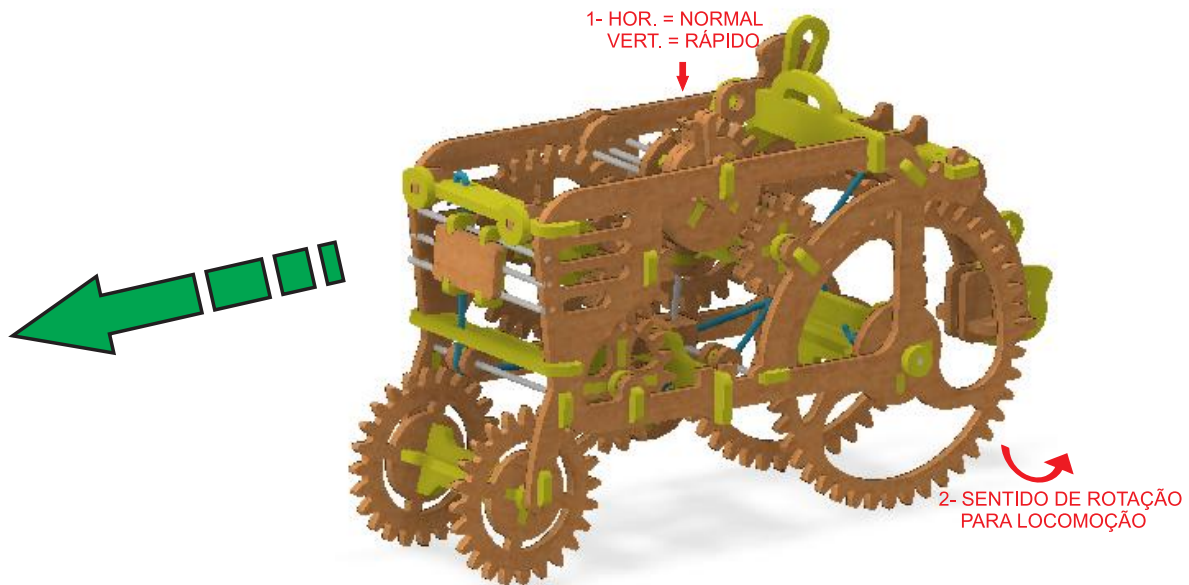


PARA TRACIONAR O ELÁSTICO, DEIXE A POSIÇÃO NO DRIVE, GIRE O PÊNDULO PARA A POSIÇÃO VERTICAL E GIRE A RODA DE TRAZ NO SENTIDO ANTI-HORÁRIO APROXIMADAMENTE 5 ROTAÇÕES.



EN-002 TRATOR

APÓS O TRACIONAMENTO, VOLTE O PÊNDULO PARA POSIÇÃO HORIZONTAL, E SOLTE O TRATOR. CASO QUEIRA QUE O TRATOR TENHA UMA VELOCIDADE MAIOR, É SÓ MANTER O PÊNDULO NA POSIÇÃO VERTICAL E SOLTAR O MESMO.



FIM